

## الطباق في سورة البقرة

-Ayat Nuraini,<sup>1</sup>Masnal Asril<sup>2</sup>, Zainul Arifin

Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang; Jl. M. Yunus  
Lb. Lintah Padang.  
Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
[Ayatnuraini55@gmail.com](mailto:ayatnuraini55@gmail.com).

### تجريد

أحد معجزات القرآن الكريم توجد في تحسين الكلمة، ولن يستطيع أي بشر أن يأتي بمثلها، وفي القرآن كثير من الأساليب التي تستعمل لتزيين المعنى، إحدى منها الطباق، والطباق بجنب لتزيين ولتجميل اللغة القرآن ولكن لتوضيح المعنى ولتأكيد المعنى. وأسلوب الطباق في القرآن الكريم من أعظم المحسنات أتت في تجميل الأسلوب وإبراز المعاني، التي كثر ورودها في القرآن الكريم. أما المسألة الرئيسية في هذه الرسالة هي كيف كانت الطباق في القرآن الكريم استشهادا في سورة البقرة. والبحث عن هذا واسع فلذلك حددت الباحثة هي: عدد الطباق في سورة البقرة وأنواع الطباق وصوره في سورة البقرة. المنهج المستعمل في هذه الرسالة فهي المنهج الوصفي، أما المنهج الوصفي فهو الذي يصور ويوضح مواضع الحقائق العلمية عنها بالأمثلة المتعلقة بالبحث، وأما البحث المكتبي فهو بقراءة الكتب المتعلقة بالمنازل المبحوثة. وأما الخطوات لجمع البيانات فقد استعملت الباحثة عنصرين وهما الملاحظة والوثائق، وتلاحظ الباحثة عن الطباق في سورة البقرة خصوصا في الآيات التي توجد فيها الطباق، وأخذت الباحثة الوثائق من القرآن الكريم خصوصا في سورة البقرة. أما نتائج البحث في هذه الرسالة هي: الأولى عدد الطباق في سورة البقرة هي ستة وتسعين آية، والثانية نوع الطباق من الطباق الإيجابي خمسة وثمانين كلمات، ومن الطباق السلبي: عشرة كلمة وأما صورالطباق من: الطباق بين إسمين: إحدى وخمسين أعداد ومن الطباق بين فعلين: ستة وثلاثين أعداد ومن الطباق بين إسم وفعل ستة أعداد ومن طباق بين حرفين: عدادين

الكلمات المفتاحية: الطباق، سورة البقرة، علم البديع

### Abstract

*One of the miracles of the holy Qur'an is found in improving the word, and no human will be able to come up with the same. In the Qur'an there are many methods that are used to know the meaning, one of them is tibatq, and tibatq next to it to adorn and beautify the language of the Qur'an, but to clarify the meaning and to confirm the meaning. The style of tibatq in the Holy Qur'an is one of the greatest improvements that have had an impact on beautifying the style and highlighting the meanings, which are frequently mentioned in the Holy Qur'an. The main issue in this letter is how the tibatq was in the Holy Qur'an as a martyrdom in surah Al-Baqarah. . The main issue in this letter is how tibatq was in the Holy Qur'an specially in Surat Al-Baqarah. And the search for this is extensive, so the researcher identified: the number of dishes in Surat Al-Baqarah and the types of dishes and their images in Surat Al-Baqarah. The method used in this thesis is the descriptive method. As for the descriptive method, it depicts and clarifies the locations of scientific facts about them with examples related to the research. As for the desk research, it is*

by reading books related to the researched examples. . As for the steps for collecting data, the researcher used two components, namely observation and documents, and the researcher notes about tibatq in Surat Al-Baqarah, especially in the verses in which there are tibatq, and the researcher took documents from the Holy Qur'an, especially in Surat Al-Baqarah. The results of the research in this thesis are: the first is the number of tibatq in Surat Al-Baqarah is ninety-six verses, and the second is the type tibatq of the positive counterpoint is eighty-five words, and of the negative tibatq: ten words. Thirty-six numbers, and from tibatq between a noun and a verb, six numbers, and from a tibatq between two letters: two words.

**keywords: tibatq, surah al baqarah, ilmu badi'**

### مقدمة

الطباق هو أحد البحوث الموجود أو فرع من فروع المحسنات المعنوية. وهو يبحث عن المطابقة عن الكلمة الواحدة يعني جمع بين اللفظيين المقابلين في المعنى. والمحسنات المعنوية تكون مصدر من الطباق هي إحدى المواد الرئيسية التي تكون التحسين راجعا إلى المعنى، وهي بحث من البحوث في علم البديع. والبديع يدرس عن تحسين أوجه الكلام اللفظية والمعنوية. وهو قسم من علم البلاغة، وهي إحدى علوم اللغة العربية، وإحدى مصادرها القرآن الكريم. الطباق لغة هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام.<sup>1</sup> تحذر كلمة الطباق من فعل

ماض طابق بمعنى وافق أي مطابق، هذا الطباق ذاك أي طابقة ويوافق.<sup>2</sup> والطباق اصطلاحا هو جمع بين لفظيين مقابلين في المعنى.<sup>3</sup> ويقال أيضا المطابقة، وتطبيق والتضاد ومعناه في اللغة الموافقة.<sup>4</sup> وقال علي الجرام أن الطباق هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام. والطباق عند الرزي هو الجمع بين المتضادين في الكلام مع مراعاة التقابل حتى لا يضم الإسم الى الفعل.<sup>5</sup>

---

<sup>2</sup> لويس معلوف، 1975، المنجد في اللغة الأعلام، بيروت: دار المشرق، ص. 35

<sup>3</sup> أحمد الهاشمي، 1994، جواهر البلاغة، بيروت: دار الفكر، ص. 313

<sup>4</sup> بيوستوني عبد الافتاح فيود، 199، علم البديع، القاهرة: مؤسسة المختار، ص. 138

<sup>5</sup> فخر الدين الرازي، 1958، نهاية الایجاز في دراية الاءعجاز، بيروت: دار العلم الملايين، ص. 358

---

<sup>1</sup> علي الجرام ومصطفى امين، 1957، البلاغة الواضحة، مصر: دار المعارف، ص. 281

بين فعلين، والمراد الجمع بين فعلين  
متضادين من مثل يظهر ويظن، يسعد  
ويشقى، يعز ويذل، يحيي ويميت. ثالثاً:  
الجمع بين حرفين، والمراد الجمع بين  
حرفين متضادين. ومن فوائد معرفة  
الطباق هو بأنه جمع بين اللفظيين  
المقابلين في المعنى. لذا بمعرفة الطباق  
سهل لنا لمعرفة ولفهم أنواع وصور  
الطباق من الكلمة أو الآية القرآن  
الكريم.

ولطباق أنواع، عند بيسوني عبد  
الافناح نوعان وهو الطباق الإيجابي  
والطباق السلبي. الطباق الإيجابي الذي  
يتكون بين اللفظ وضده وهما منفيان من  
وأما الطباق السلبي وهو ما اختلف فيه  
اللفظان الضدان إيجاباً وسلباً بحيث يجمع  
بين فعلين من مصدر واحد،<sup>6</sup> أحدهما  
مثبت والآخر منفي حيث الإيجاب  
والسلب.<sup>7</sup> كذلك لطباق صور، عند  
عبد العزيز عتيق ثلاثة صور: أولاً: الجمع

بين اسمين، والمراد الجمع بين اسمين  
متضادين من مثل النهار والليل، والبياض  
والسواد، والحسن والقبيح. ثانياً الجمع  
بعد ما لاحظت الباحثة هناك المعاني  
الكثيرة لطباق، وليس كل معاني صحيح،  
هناك البحث يصيبها الخطأ في فهم

---

<sup>6</sup> نايف معروف،، الموجز الكاكي في علوم البلاغة  
والعروض، بيروت: دار المعارف، ص. 130  
<sup>7</sup> نايف معروف، 1993، الموجز الكاكي في علوم  
البلاغة والعروض، بيروت: دار المعارف، ص. 130

النص الذي يوجد فيه الطباق كما كتبت  
منتاري فراديا في رسالتها، وهي في فهم

وتكون ذلك البيان غير صحيح،  
والصحيح هناك الفرق بين الطباق  
والتضاد، الطباق عند أحمد الهاشمي هو  
جمع بين لفظين مقابلين في المعنى،<sup>9</sup> وهو  
أحد من فنون البديع المعنوية فهو من  
أعظم المحسنات وأثرا في تجميل  
الأسلوب، التي تبحث المعاكس كلمة في  
الجملة، وأما التضاد أن يطلق اللفظ على  
المعنى وضده،<sup>10</sup> والتضاد علم اللغة التي  
تتحدث عن العكس. وأما في سورة التوبة  
فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا جَزَاءً  
بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ (التوبة 82) تكون  
المنعنى الطباق والتضاد، أن مفهومها  
التضاد الجمع بين لفظين متضادي المعنى،  
ويسمون ذلك الطباق كما نراه فيما بين  
لفظي الفرح وحزن في قوله تعالى:  
فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا جَزَاءً  
بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ (التوبة 82) وتفهم  
متناري فراديا كلمة يضحكوا ويبكوا من  
هذه الآية أن معنى الطباق والتضاد  
متساويان، لأن قالت متناري التضاد أن  
يطلق اللفظ على المعنى وضده،<sup>8</sup>  
ومفهومها من علم اللغة.

<sup>9</sup> أحمد الهاشمي، 1994، جواهر البلاغة، بيروت: دار

الفكر، ص. 313

<sup>10</sup> إيمان بديع يعقوب وميشال عاصي، 1987،

المعجم المفصل في اللغة والأدب، بيروت: دار العلم

الملايين، المجلد الأول ص. 324.

<sup>8</sup> متناري فراديا، 2016، التضاد والطاق في سورة

البقرة، رسالة العلمية جامعة شريف هداية الله

الاسلامية الحكومية، ص. 18.

من القرآن. الطباق احد معجزات القرآن الكريم وهي من أسلوب التأكيد.

فيها الطباق في الكلمة يضحكوا ويبكوا وهي من نوع الطباق الإيجابي وصور الطباق بين فعلين لاجتماع بين فعلين يعني يضحكوا ويبكوا. ومع ذلك تصبح هذه نقطة مشكلة وحده. لذلك وفقا للباحثة أن هذه هي نقطة المشكلة التي سيقة لتتم دراستها بشكل أعمق. ومن فوائد معرفة معاني الطباق هو لفهم أسرار الطباق ولتوضيح المقصود، الغرض أو لتوضيح المعنى من الكلمة.<sup>11</sup> لذا بمعرفة عداد، أنواع وصور الطباق سهل لنا لمعرفة ولفهم الغرض من الكلمة أو الآية

أما أهداف هذا البحث كما يلي: لكشف عدد الطباق في سورة البقرة، لكشف أنواع الطباق في سورة البقرة ولكشف صور الطباق في سورة البقرة.

وأما فوائد هذا البحث هو لزيادة للكاتبه المعارف عما تتعلق بعلم البلاغة بظلال القرآن الكريم خاصة المعارف عن الطباق في سورة البقرة.

### منهجية البحث

في هذا البحث تستعمل الباحثة مدخل

البحث الكيفي على البحث المكتبي.

والمدخل الكيفي هو وصف الظاهرة التي

<sup>11</sup>حسن الشافعي، 2019، تعريف الطباق،

<https://mkaleh.com> ، اطلع عليه بتاريخ

2020/12/10

النص (ناش) أو بيانات رقمية، وليس مع معرفة مباشرة من الميدان.

يريد دراستها وجمع أوصاف ومعلومات دقيقة عنها والأسلوب الوصف يعتمد على دراسة الواقع أو ظاهر كما توجد في الواقع و يهتم بوصفها وصفا دقيقا ويعبر عنها تعبيراً كفيماً أو تعبيراً كميّاً.<sup>12</sup> والبحث المكتبي هو طريقة بقراءة الكتب العلمية المتعلقة بالمسائل المبحوثة.<sup>13</sup> في دراسات بحث المكتبة، هناك أربع خصائص رئيسية على الأقل للمؤلفة تجب مراعاة ما يلي: أولاً، أن الكتابة أو الباحثة تتعامل مباشرة مع

ثانياً، بيانات المكتبة "جاهز للاستخدام"

يعني أن الباحثة لا تقع مباشرة في المجال لأن الباحثة وجهاً لوجه مع مصادر البيانات في المكتبة. ثالثاً، تعد بيانات المكتبة مصادر بشكل عام ثانوية، بمعنى أن الباحثة تحصل على مادة أو بيانات من جهة ثانية وليس بيانات أصل البيانات الأولى في الميدان. رابعاً، أن شروط مكتبة البيانات لا تقتصر على الفائدة والوقت. بناء على ما سبق، جمع البيانات في الدراسة تتم من خلال دراسة أو استكشاف عدد من المجلات والكتب والوثائق (جيد في شكل مطبوع أو

لأن الباحثة وجهاً لوجه مع مصادر البيانات في المكتبة. ثالثاً، تعد بيانات المكتبة مصادر بشكل عام ثانوية، بمعنى أن الباحثة تحصل على مادة أو بيانات من جهة ثانية وليس بيانات أصل البيانات الأولى في الميدان. رابعاً، أن شروط مكتبة البيانات لا تقتصر على

المكتبة مصادر بشكل عام ثانوية، بمعنى أن الباحثة تحصل على مادة أو بيانات من جهة ثانية وليس بيانات أصل البيانات الأولى في الميدان. رابعاً، أن شروط مكتبة البيانات لا تقتصر على

المكتبة مصادر بشكل عام ثانوية، بمعنى أن الباحثة تحصل على مادة أو بيانات من جهة ثانية وليس بيانات أصل البيانات الأولى في الميدان. رابعاً، أن شروط مكتبة البيانات لا تقتصر على

المكتبة مصادر بشكل عام ثانوية، بمعنى أن الباحثة تحصل على مادة أو بيانات من جهة ثانية وليس بيانات أصل البيانات الأولى في الميدان. رابعاً، أن شروط مكتبة البيانات لا تقتصر على

المكتبة مصادر بشكل عام ثانوية، بمعنى أن الباحثة تحصل على مادة أو بيانات من جهة ثانية وليس بيانات أصل البيانات الأولى في الميدان. رابعاً، أن شروط مكتبة البيانات لا تقتصر على

المكتبة مصادر بشكل عام ثانوية، بمعنى أن الباحثة تحصل على مادة أو بيانات من جهة ثانية وليس بيانات أصل البيانات الأولى في الميدان. رابعاً، أن شروط مكتبة البيانات لا تقتصر على

المكتبة مصادر بشكل عام ثانوية، بمعنى أن الباحثة تحصل على مادة أو بيانات من جهة ثانية وليس بيانات أصل البيانات الأولى في الميدان. رابعاً، أن شروط مكتبة البيانات لا تقتصر على

المكتبة مصادر بشكل عام ثانوية، بمعنى أن الباحثة تحصل على مادة أو بيانات من جهة ثانية وليس بيانات أصل البيانات الأولى في الميدان. رابعاً، أن شروط مكتبة البيانات لا تقتصر على

المكتبة مصادر بشكل عام ثانوية، بمعنى أن الباحثة تحصل على مادة أو بيانات من جهة ثانية وليس بيانات أصل البيانات الأولى في الميدان. رابعاً، أن شروط مكتبة البيانات لا تقتصر على

المكتبة مصادر بشكل عام ثانوية، بمعنى أن الباحثة تحصل على مادة أو بيانات من جهة ثانية وليس بيانات أصل البيانات الأولى في الميدان. رابعاً، أن شروط مكتبة البيانات لا تقتصر على

المكتبة مصادر بشكل عام ثانوية، بمعنى أن الباحثة تحصل على مادة أو بيانات من جهة ثانية وليس بيانات أصل البيانات الأولى في الميدان. رابعاً، أن شروط مكتبة البيانات لا تقتصر على

المكتبة مصادر بشكل عام ثانوية، بمعنى أن الباحثة تحصل على مادة أو بيانات من جهة ثانية وليس بيانات أصل البيانات الأولى في الميدان. رابعاً، أن شروط مكتبة البيانات لا تقتصر على

الباحثة مصدر الثاني من الكتب التي تتعلق بالمسألة المبحوث. تقنيات جمع البيانات في هذا البحث هي من خلال الدراسات<sup>14</sup>.

طريقة التوثيق. طريقة التوثيق، هي تبحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات ونصوص وكتب وصحف ومجلات ونقوش ومحاضر اجتماعات وملاحظات وجداول أعمال وما إلى ذلك. إذا كان هناك خطأ، فإن مصادر البيانات لا يزال ثابتًا، ولم يتغير لأنه مع طريقة التوثيق، فإن الشيء المرصود ليس كائنات حية بل كائنات غير حية. باستخدام طريقة التوثيق، تحتفظ الباحثة بقائمة مراجعة للبحث عن المتغيرات المحددة مسبقًا. إذا كان

<sup>14</sup> Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta : Yayasan Obor Indonesia, 2003), H. 3-5

<sup>15</sup> Wina Sanjaya, 2013, *Penelitian Pendidikan Jenis, Mode dan Prosedur* ( Jakarta : Kencana Prenada Media Group), H.207

<sup>16</sup> Ibid, H. 207

بأساس دراسة علمية التي قامت به  
الباحثة عن الطباق في سورة البقرة يوجد  
الطباق في سورة البقرة عدده ستة  
وتسعين (96) ويتكون من أعداد  
الإيجابي : ستة وثمانين أعداد (86)،  
ومن الطباق السلبي: تسعة أعداد (9)،  
في هذه السورة الشريفة أعداد صور طباق  
يكون بين إسمين: إحدى وخمسين أعداد  
(51)، ومن الطباق يكون بين فعلين:  
أربعة وثلاثين أعداد (34)، ومن الطباق  
يكون بين إسم وفعل: ثمانية أعداد (8)  
ومن الطباق يكون بين حرفين: عدادين.  
والمثال لكل منها يعني، نوع الطباق  
الإيجابي: <sup>ط</sup>بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ

هناك ظهر المتغير المطلوب البحث عنه،  
فحتاج الباحثة فقط إلى وضع شيك أو  
إحصاء في المكان المناسبة. لتسجيل  
الأشياء المستقلة أو التي لم يتم تحديدها  
في قائمة المتغيرات، تمكن للباحثة  
استخدام الجمل المجانية.<sup>17</sup> أما خطوات  
لجمع البيانات فقد استعملت الباحثة  
يعنى: الملاحظة، جمع من وثيقة، تحليل  
البيانات هي عملية تقسيم البيانات إلى  
مكونات الأصغر منها بناءً على عناصر  
وهياكل معينة. والآخر الاستنتاج  
والتحقق.

### نتيجة البحث

---

<sup>17</sup> Sandi Suyoto dan M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Karanganyar : Literasi Media Publishing, 2015). H. 77-78



يكون بين إسمين: أُؤَلِّتِكِ الَّذِينَ اشْتَرَوْا  
فَيَكُونُ (البقرة 117) في هذه الآية،  
يوجد الطباق الإيجابي وهي الكلمة الأولى  
السموات والكلمة الثانية الأرض،  
والكلمة السموات مشتمل شكل إيجاب  
ثم تأتي الكلمة الأرض مشتمل شكل  
إيجاب، ومن نوع الطباق سلبي: لَّا  
يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ  
وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُم بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ<sup>١٨</sup>  
وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ (البقرة 225) في  
هذه الآية، يوجد الطباق السلبي وهي  
الكلمة الأولى لا يؤخذكم والكلمة الثانية  
يؤخذكم، وهذه الآية يكون بين فعلين  
أحدا منفي والأخر مثبت وبهذا يتضح  
أنها من نوع طباق السلب. صور طباق

الاسم والاسم وهي الكلمة الأولى  
الضلالة والكلمة الثانية الهدى، الضلالة  
هي مفعول به والهدى في هذه الآية إسم  
مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة  
المقدرة<sup>18</sup>. وهذا الطباق من صور الطباق  
الاسمين لاجتماع الاسم والاسم. ومن  
الطباق يكون بين فعلين: كَلَّمَآ أَضَاءَ  
لَهُمْ مَشَوْآ فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا<sup>١٩</sup>  
<sup>18</sup> محمد جعفر الشيخ إبراهيم الكرياسي، 2001،  
إعراب القرآن المجلد الأول، بيروت: دار ومكتبة  
الهلال، ص. 25

رفعه المقدرة على آخره منع من ظهورها  
ثقل، وموتى مفعول به منصوب وعلامة  
نصبه فتحت المقدرة على آخره، ومن  
الطباق يكون بين حرفين: **لَهَا مَا**  
**كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ** في هذه  
الآية، يوجد صورة الطباق بين الحرفين  
وهي الكلمة الأولى "لها" والكلمة الثانية  
"عليها" ويكون الطباق بين الحرفين.

... (البقرة 20) في هذه الآية، توجد  
صورة الطباق بين الفعل والفعل وهي  
الكلمة الأولى أضاء والكلمة الثانية،  
أظلم، والكلمة أضاء فعل ماض مبني  
على الفتح وأظلم فعل ماض مبني على  
الفتح، وهذا الطباق من صور الطباق  
الفعلين لاجتماع الفعل والفعل. ومن  
الطباق يكون بين إسم وفعل: **كَذَلِكَ**

**يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ**

**لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ** (البقرة 73) في هذه

الآية، توجد صورة الطباق بين الفعل  
والاسم وهي الكلمة الأولى يحيي والكلمة  
الثانية موتى، والكلمة يحيي فعل مضارع  
مرفوع لتجرده من الناصب والجزم وعلامة

## الخاتمة

وثلاثين أعداد، ومن الطباق بين إسم  
وفعل ستة أعداد (6)، ومن طباق  
بين حرفين : عداد  
الطباق هو الجمع بين الشيء وضده في  
الكلام. وكان نوع الطباق ينقسم إلى  
قسمين فهو: الطباق الإيجابي والطباق  
السلبي، وأما صور الطباق يتكون إلى  
أربعة أقسام: الطباق بين إسمين، الطباق  
بين فعلين، الطباق بين إسم وفعل  
والطباق بين حرفين.

لآيات التي فيها الطباق في سورة  
البقرة يعني ستة وتسعين أية ( 96  
آية) ثم جمعت الباحثة نوع الطباق،  
أما الطباق الإيجابي : خمسة وثمانين  
كلمات (85)، ومن الطباق  
السلبي: عشرة كلمة، وأما جمعت  
الباحثة صور الطباق، الطباق بين  
إسمين: إحدى وخمسين أعداد  
(51)، ومن الطباق بن فعلين: ستة

## المراجع

- أحمد الهاشمي، 1978، جواهر البلاغ، بيروت: دار الفكر
- أحمد مصطفى المراغي، 1946، تفسير المراغي (الجزء الثاني)، لبنان: دار الكتب العلمية.
- بيوستوني عبد الافتاح فيود، 1998، علم البديع. القاهرة: مؤسسة المختار
- لويس معلوف، 1975، المنجد في اللغة الأعلام، بيروت: دار المشرق
- محمد علي الصابوني، 1981، صفوة التفاسير المجلد الأول، بيروت: دار القرآن
- محمد جعفر الشيخ إبراهيم الكرياسي، 2001، إعراب القرآن المجلد الأول، بيروت: دار ومكتبة الهلال
- منتاري فرادبا، 2016، التضاد والطباق في سورة البقرة، رسالة العلمية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية
- فخر الدين الرازي، 1958 نهاية الایجاز في دراية الاءعجاز، بيروت: دار العلم الملايين
- نايف معروف، 1993، الموجز الكاكي في علوم البلاغة والعروض، بيروت: دار المعارف
- حسن الشافعي، 2019، تعريف الطباق، <https://mkaleh.com> ، اطلع عليه بتاريخ 2020/12/10

Mestika Zed, 2003, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta : Yayasan Obor  
Indonesia)

Sandi Suyoto dan M. Ali Sodik, 2015, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Karanganyar :  
Literasi Media Publishing).

Wina sanjaya, 2013, *Penelitian Pendidikan Jenis Metode dan Prosedur*, (Jakarta:  
Kencana prenada media Group)