



**Wasilat fidyu alrusum al mutaharikat 'abro CapCut 'alā mahārāt al
istima' litulāb al safi al sābi' fī al Madrasah al Tsānawiyah al
islāmiah al hukūmiyat 3 lima Puluh Kota**

Yudia Adrianti¹

Harmonedi²

Musalwa³

Email: yudiaadrianti@gmail.com ¹

¹ Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang

Abstract

The main problem in this research is "what is the influence of animated video media via CapCut in learning listening skills for class VII students at MTsN 3 Limapuluh Kota?". The research objectives are as follows: To reveal the listening skills of class students VII at MTsN 3 Lima puluh Kota before using animated video media via CapCut, to reveal the use of animated video media via CapCut in listening skills for class students VII at MTsN 3 Lima puluh Kota, and to determine the effectiveness of CapCut animated video media on listening skills after being used for class students VII at MTsN 3 Lima puluh Kota. This research approach is quantitative. The research method that researchers use is an experimental method based on field research. The data collection techniques are interviews, tests and documentation. The results of the research are (1)after the researcher conducted a pre-test in the experimental class and control class, the students' ability in Arabic, especially listening skills without animated video media via CapCut, was weak. Because researchers found that the results of the pre-test listening skills were at the lowest level, (2)the use of animated video media via CapCut in Arabic in the listening skills of class students VII MTsN 3 Lima Puluh Kota From preliminary activities to final activities, educational and teaching activities using animated video media via CapCut were carried out "very well". (3)After the researchers conducted the experiment, the use of animated video media via CapCut in teaching listening skills was effective.

Keywords: Media; Animated Videos; CapCut; Listening Skills

المقدمة

اللغة العربية هي إحدى من اللغات الأجنبية العديدة التي درسها المجتمع الإندونيسي، ولذلك من الضرورية تعليم اللغة الصحيح للمتعلمين لغير الناطقين بها. تعليم اللغة الأجنبية في هذه الحالة اللغة العربية أن يتم بطرق وأساليب مختلفة. وكانت مهارة الاستماع هي إحدى من المهارات اللغوية الأربع التي يجب أن يملكها معلم اللغة الأجنبية وخصوصا لمعلم اللغة العربية. نظرت الباحثة أن أكثر الطلاب لم يحبوا أن يتعلموا اللغة العربية خصوصا في المهارة الاستماع، ولم توجد الوسيلة التعليمية التي تدعم عملية التعليم أكثر تفاعلية خصوصا في تعليم مهارة الاستماع، ولهاذا السبب يصعب الطلاب في تمييز أصوات الحروف المتشابهة، ويصعب الطلاب في معرفة النموذج المكتوب من الصوت المسموع ويصعب الطلاب في التمييز بين أصوات الحركات الطويلة والقصيرة.

الاستماع هو التجربة التعليمية المهمة للطلاب وهذه الحال ينبغي أن يهتم خاصة من معلم اللغة. في الغالب الهدف الاستماع هو أن الطلاب يستطيعون فهم الكلام باللغة العربية سواء اللغة اليومية واللغة المستخدمة في المنتديات الرسمية.¹ القدرة على الاستماع إلى قدرة الشخص على فهم الكلمات أو الجمل التي قالها شركاء الحديث أو الوسائل محددة. يجب أن يتحقق مهارة الاستماع والممارسة، وذلك بهدف التي يمكن أن تميز الكلمات عناصر الكلمات مع العناصر الأخرى وفقا إلكتروني مخارج الحروف بالصحيح ومباشرة من الناطقين بها أو من خلال بعض الوسائل الإعلام.

قال عمر الصديق عبد الله إن الاستماع أهمية كبيرة في حياتنا إنه الوسيلة التي اتصل الإنسان بها في مراحل حياته الأولى بالآخرين. وعن طريقه يكتسب الإنسان المفردات ويتعلم أنماط الجمل والتركيب ويتلقى الأفكار والمفاهيم. وعن طريقه أيضا

¹ Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Teras, 2011) h. 151

يكتسب الإنسان المهارات الأخرى للغة. إن الاستماع بذلك يمثل في حياتنا مكانة كبيرة ومترة خاصة، من أجل ذلك القرآن الكريم قد أولى هذه المهارة ما تستحقه من أهميته حيث يقدمها الله عز وجل على البصر في الآيات التي يرد ذكرهما فيها معا (إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان مسؤولاً (الإسراء: 36).²

أما مؤشرات مهارة الاستماع فهي:

1. تكرار الكلمة المسموعة
2. تحديد الأصوات
3. تمييز بين الأصوات المتشابهة
4. تحديد معنى الكلمة من خلال الصور
5. تحديد معنى الجملة من خلال الصور
6. رد على الكلام في شكل جملة من خلال الحركة
7. فهم النصوص البسيطة في شكل حوار (تحديد الحقائق أو المعلومات الصريحة)
8. فهم النصوص البسيطة في شكل سرد (تحديد الحقائق الصريحة والضمنية والختامية أو معلومة).³

وبعد المقابلة بمعلمة اللغة العربية في الفصل السابع من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 3 ليما بولوه كوتا، نتائج عملية التعليم والتعلم المحصورة في مهارة الاستماع تحصل إلى المستوى الأدنى ولم يتم تحقيق مؤشرات في مهارات الاستماع. لأن المعلمة لم استخدمت الوسيلة التعليمية التي تمكن أن تثير حماس الطلاب في عملية التعليم والتعلم، لأنها في تعليم مهارة الاستماع، تقرأ المعلمة نص الدرس فقط. بحيث

² زين العارفين، اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها، (بادانج : مطبعة هيفاء، 2015)، ص. 39

³Moh. Ainin dan Imam Asrori, *Ketaksaan Silabus Mata Pelajaran Bahasa Arab Tahun 2016 untuk Jenjang Menengah Atas*, Arabi: Journal of Arabic Studies, Vol. 4 No. 2, 2019

يبدو مملاً ويجعل الطلاب لا يفهمون معنى النص المسموع.⁴ لذلك، إن الوسائل التعليمية التي تناسب باحتياجات الطلاب في العصر الحال هي الوسائل التعليمية التي تعتمد على الحاسوب، وأحدها هو وسيلة الرسوم المتحركة باستخدام *CapCut*.

الوسيلة هي إحدى مكونات عملية التعليم والتعلم. وتلك المكونات هي الهدف والمادة والطريقة والوسيلة والتقييم. للوسيلة دور هام في عملية التعليم والتعلم، حتى يقال أنها جزء لا يتجزأ من الموقف التعليمي. ومن أهمية الوسيلة يعني أنها تساعد في توسيع خبرات الطلبة وتيسير بناء المفاهيم وتأصيل العلوم والمعارف في ذهن الطلبة. وهذا ما رأت الباحثة في وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عبر *CapCut*. وتكون فيديو الرسوم المتحركة عبر *CapCut* البحث الذي ستبحثها الباحثة.

وأما تصنيف الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية فهي:⁵

1. الوسائل البصرية، هي التي تستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها: الكتاب المدرسي وما أشبه ذلك، والسبورة وملحقاتها، واللوحات الجدارية وما أشبه تلك، الصور المفردة والمركبة والمسلسلة، والبطاقات بكل أنواعها.
2. الوسائل السمعية، هي التي تستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، والتسجيلات الصوتية، والأسطوانات إلخ.
3. الوسائل السمعية البصرية، وهي التي تستفاد منها عن طريق العين والأذن معا، وأهمها: التلفاز، والصور المتحركة، والدروس النموذجية المسجلة، والتمثيلات المتلفزة، إلخ.

ومن أنواع الوسيلة السابقة توجد فيها الوسيلة السمعية البصرية التي تستخدم بالحاسوب. إذن، عند الباحثة أن الوسيلة المناسبة في هذا النوع هو فيديو الرسوم

⁴ المقابلة الشخصية التي قامت الباحثة مع المعلمة اللغة العربية في الصف السابع (10 محلية) في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 3 ليما بولوه كوتا في 9 أكتوبر 2022

⁵ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، 2020 م)، ص. 159

المتحركة. فيديو الرسوم المتحركة هي تقنية لتحقيق رغبات وأوهام وخيال البشر تصبح شيئاً مرئياً، يمكن رؤيته والشعور به. أهم شيء في صنع فيديو الرسوم المتحركة هي الحركة. الحساسية المراقبة حركات الأشياء، يمكنك الاقتراب من الواقع لجعل الرسوم المتحركة تنبض بالحياة، خاصة إذا دعم الإبداع والخيال (سوجيادي).⁶ هناك تطبيقات يمكن أن تساعد في صنع فيديو الرسوم المتحركة مثل *CapCut* و *KinMaster* و *InShot* و *Filmora* و *iMovie* و *Power Director*. ولكن، تستخدم الباحثة تطبيق *CapCut*، لأن يعد *CapCut* أكثر تطبيقات تحرير الفيديو موثوقية اليوم. يحدث هذا لأن التطبيق يحتوي على ميزات كاملة ويوفر أسهل التسهيلات للمحررين لإنتاج مقاطع فيديو أفضل وأكثر إثارة للاهتمام.

أصبح *CapCut* تطبيقاً شائعاً، خاصة لمستخدمي الوسائل الاجتماعية الذين يرغبون في إنشاء مقاطع فيديو. أما فيديو الرسوم المتحركة فهي الوسائل التعليمية على شكل فيديو المتحركة التي الرسوم المتحركة واستماع فيها. بالنسبة للعلاقة بين الوسائل الفيديو الرسوم المتحركة والتطبيق *CapCut* هي إحدى الوسائل التعليم التي يستخدمها الدرس الطلاب ويحدث بيئة التعليمية ممتعة وتسهيل المادة التعليمية. *CapCut* هو تطبيق لتحرير مقاطع الفيديو على *Android* تم تطويره بواسطة *Bytendance*. *CapCut.Pte. Ltd.* هو تطبيق شامل كان يُعرف سابقاً باسم "*Viamaker*". يتمتع هذا التطبيق بسمعة طيبة في إبراز إثارة التحرير الغامر. يعد إنشاء مقاطع فيديو عالية الدقة أمراً سهلاً للغاية باستخدام هذا التطبيق الغني بالميزات. قم بإضافة المقاطع وقصها وضبطها وإضافة العناصر الموسيقية بطريقة احترافية دون تردد، حيث يوفر *CapCut* لمستخدمه مكتبة واسعة من الأصوات والأغاني. وهذا التطبيق مناسب جداً لاستخدام

⁶ Zuhdan Aziz, *Fluxus Animasi dan Komunikasi di Era Media Baru Digital*, Yogyakarta: Channel Jurnal, Vol. 7, No. 1, 2019, h. 50

في صناعة مقاطع الفيديو المتحركة. من خلال وسائط الفيديو هذه، من المتوقع أن يتمكن الطلاب من فهم الدروس والتعرف عليها واستجاءها، وخاصة نقل المواد التي يقدمها المعلم بشمل أفضل، حتى يتسنى له تسريع عملية تسليم المواد للطلاب. ودلت الدراسة على استخدام فيديو المتحركة لطلاب له أثر كبير في عملية التعليم وخاصة في تعليم مهارة الاستماع.⁷

استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عبر CapCut فعالا جدا في تعليم اللغة العربية، وذلك بناء على الرسالة العلمية نور سافطري مرضياني، 2022، مع الموضوع "فعالية تطبيق وسيلة فيديو الصور المتحركة عبر Capcut لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة محي الدين قرآني المتوسطة الإسلامية سوكونيلو سورابايا"، نتيجة البحث في هذه الدراسة إن تطبيق وسيلة فيديو الصور المتحركة عبر Capcut لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة محي الدين قرآني المتوسطة الإسلامية سوكونيلو سورابايا فعالا.⁸ وإستناد على الرسالة العلمية النساء قطر ندى، 2021، مع الموضوع "استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو"، نتيجة البحث في هذه الدراسة إن استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات فعال لأن شعر الطلاب بلحماسية ويفرحون في تعليم المفردات الرسوم المتحركة، وأيضا أن الطلاب يفهمون فهمما سريعا ويحفظون المفردات جيدا.⁹ وإستنادا على الرسالة العلمية نوفيا خير النساء، 2020، تحت الموضوع "تأثير استخدام وسائل فيديو المتحركة على نتائج

⁷https://www.viva.co.id/digital/digilife/1462438-aplikasi-capcut?page=2&utm_medium=page-2, diakses pada hari Kamis tanggal 25 Mei 2022

⁸ نور سافطري مرضياني، فعالية تطبيق وسيلة فيديو الصور المتحركة عبر جوت Capcut لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة محي الدين قرآني المتوسطة الإسلامية سوكونيلو سورابايا، (سورابايا: مكتبة كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، 2022)

⁹ النساء قطر ندى، استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو، (مالانج: مكتبة كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، 2021)

تعليم مهارة الكلام لطالب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باليتار للعام
الدراسي 2019-2020"، وهناك تأثيرا كبيرا لوسائل التعليم المتحركة المرتكزة على
الفيديو على نتائج التعلم للطلاب مهارة الكلام في موضوعات اللغة العربية في الفصل
العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باليتار.¹⁰

ذكرت الباحثة عن فوائد استخدام فيديو الرسوم المتحركة ، منها:

1. مساعدة المعلمين في تحقيق فعالية التعليم.
 2. تعظيم تحقيق أهداف التعليم في وقت قصير.
 3. قدرة على تحفيز اهتمام التلاميذ بالتعلم ليكونوا أكثر استقلالية.
 4. يمكن للتلاميذ أكثر تركيزاً في التعلم.
 5. القوة المنطقية للتلاميذ أكثر تركيزاً وكفاءة.
 6. أصبح التلاميذ نشيطين ومتحمسين لممارسة التمارين.
- هناك كثير من فوائد وسيلة فيديو المتحركة. جعلت وسيلة فيديو المتحركة بيئة
التعليم أكثر سعادة ونشاطا وتركيزا. وكذلك تزيد حماسة التلاميذ في عملية التعليم¹¹.
عندما إنشاء المقاطع فيديو الصور متحركة تعليمية، هناك مراحل يمكن
اجتيازها للحصول على نتائج فيديو تتوافق مع أهداف التعلم. المراحل الأولى، المفهوم
الأولى هي المفتاح لكيفية تدفق فيديو التعلم وفقا للمادة التعليمية التي سيتم تسليمها.
تحتوي المواد التعليمية على نقاط مهمة تهدف إلى جعل الطلاب يفهمون المواد
الأساسية. يمكن الحصول على المواد التعليمية من خلال الكتب المطبوعة والكتب على
الإنترنت والمجلات والمقالات.

¹⁰ نوفيا خير النساء، تأثير استخدام وسائل فيديو المتحركة على نتائج تعليم مهارة الكلام لطالب في المدرسة الثانوية
الإسلامية الحكومية الأولى باليتار للعام الدراسي 2019-2020، (تولونج اجونج: مكتبة كلية التربية وعلوم التعليمية الجامعة
الإسلامية الحكومية تولونج اجونج، 2020)

¹¹Rika Aida, dkk., *Elemen-Elemen Multimedia*, (Yayasan Kita Menulis, 2020), h. 83

بعد الحصول المادة التعليمية، تتمثل المرحلة الثانية في إبراز النقاط المهمة التي سيتم نقلها من خلال المقاطع الفيديو التعليمية. في هذه المرحلة، في كل نقطة من المادة، يمكن إضافة شرح موجز لزيادة فهم المادة.

المرحلة الثالثة، بدأ تصميم مفهوم الفيديو المطلوب. ما نوع الفيديو الذي سيتم تقديمه، يجب أن يكون متوافقاً مع المادة التي تم تحديدها. من المتوقع أن ينقل مفهوم الفيديو المحدد أهداف وغايات المواد التعليمية. يبدأ في الاستعداد للاكمال وجميع الأشياء اللازمة في العملية إنشاء المقاطع الفيديو لتسهيل عملية تحرير الفيديو.

إذا تنفيذ جميع الاستعدادات، فيمكن بدء العملية صنع الفيديو بالطريقة التالية:

1. افتح التطبيق CapCut الذي تم تنزيله على الجهاز المتاح
2. حدد قائمة "Proyek Baru" المميزة برمز + في القائمة الرئيسية لتطبيق CapCut
3. الخطوة التالية هي اختيار الوسائط الأولية كأساس لعمل مقاطع الفيديو، يمكن أن تكون الوسائط المحددة مقاطع فيديو أو صور، ثم حدد قائمة "Tambah"
4. بعد تحديد القائمة "Tambah"، سيظهر عرض بالميزات المتوفرة في التطبيق ثم تحديد قائمة "Overlay" وأضف الصور أو فيديو المتحركة التي تم تنزيل من الإنترنت
5. تحديد قائمة "Audio" ثم أضف الموسيقى أو الصوت الذي تم توفيره.

اختارت الباحثة الصف السابع لأن خصوصاً في الصف السابع لم تستخدم المعلمة الوسيلة التعليمية مناسبة حتى لم يفهموا الطلاب الدروس جيداً. وهذا ما تؤكد أيضاً من النتائج التي حصل عليها الطلاب في تعليم اللغة العربية، النتيجة التي حصل عليها الطلاب في الاختبار اليوم لا يزال الطلاب تحت معيار الحد الأدنى. أما متوسط

القيمة التي حصلت عليها الطلاب في الصف السابع 5 هو 60,87 وفي الصف السابع 6 هو 60,66.¹²

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 3 ليما بولوه كوتا هي المدرسة التي توجد في ليما بولوه كوتا. هذه المدرسة تقع في جوجواك VIII كوتو، المقاطعات الجوجواك، منطقة ليما بولوه كوتا، سومطرة غربية. في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 3 ليما بولوه كوتا ليس لديها حتى الآن وسائل التعليم التي تدعم عملية التعلم أكثر تفاعلية وابتكارية وخلاقة خصوصا في الصف السابع.¹³ لذلك، من الضروري الحفاظ بوسائل تعليم مناسبة. حيث يمون لوسائل التعليم وظيفة لأداة لتوضيح المادة أو الرسالة التي تنقلها المعلمة. إن وسائل التعليم التي تناسب احتياجات الطلاب في العصر الحاضر هي وسائل التعليم تعتمد على الحاسوب، وأحدها هو استخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة. وسائل تعليم الفيديو، وهي صور مرئية تتم معالجتها بطريقة تسمح بإنتاج عناصر مرئية بالصوت بحيث تكون سهل التذكر وحافظ على رسائل التعلم. يمكن استخدام وسائل التعليم هذه كأداة تعليمية جاهزة في أي وقت لاستخدامها لتقديم مواد تعليمية وأيضا لبناء الاهتمام وزيادة دافع الطلاب نحو تعليم اللغة العربية التي تدرسها المعلمة.¹⁴

إستناد على البيانات السابقة تريد الباحثة استخدام وسيلة تعلم فيديو الرسوم المتحركة باستخدام CapCut لمهارة الاستماع لدى الطلاب. تحت عنوان "تأثير وسيلة

¹² المقابلة الشخصية التي قامت الباحثة مع المعلمة اللغة العربية في الصف السابع (10 محلية) في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 3 ليما بولوه كوتا في 9 أكتوبر 2022

¹³ المقابلة الشخصية التي قامت الباحثة مع المعلمة اللغة العربية في الصف السابع (10 محلية) في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 3 ليما بولوه كوتا في 9 أكتوبر 2022

¹⁴Daryanto, *Media Pembelajaran*. (Bandung: PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2011), h. 25

فيديو الرسوم المتحركة عبر CapCut على مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع في
المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 3 ليما بولوه كوتا"

منهج البحث

مدخل البحث المستعمل في هذا البحث هو مدخل كمي بمنهج البحث التجريبي
على البحث الميداني.

وأما تصميم البحث التجريبي في هذا البحث هو شبه التجريبي (Semi
Experimental). بنوع مجموعة الضابطة الاختبار القبلي والاختبار البعدي (Pretest-Posttest
Control Group Design). جمعت البيانات بطريقة الإختبارات لأن نوع البيانات هو عدديو
(Numerik) من تعليم مهارة الاستماع. يختبرها الكاتبة باختبارات مواد لكل أسئلة
الإختبارات بمساعدة ¹⁵(SPSS).

نتائج البحث

قبل استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عبر CapCut في الفصل التجريبي،
قامت الباحثة بالاختبار القبلي في الفصل الضابط والفصل التجريبي. والمادة في
الاختبار القبلي هي "الصحة". وأما نتيجة الاختبار القبلي من الفصلين فهي كما يلي:

رقم	فئة الفصل	فصل التجريبي	فصل الضابط
1	0-69	22	18
2	70-100	10	14
الجمال			32
معايير الحد الأدنى			70
القيمة الأعلى			90
القيمة الأدنى			40
النسبة المئوية			%44
			%31

¹⁵ Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Surabaya: Hilal Pustaka, 2010), h.12.

64,34	62,53	القيمة المتوسطة
-------	-------	-----------------

من الجدول السابق فظهرت نتيجة تعليم مهارة الاستماع في الفصل التجريبي والفصل الضابطي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 3 ليما بولوه كوتا فوجدت النتيجة نفس النتيجة تقريبا.

وبالتالي إن في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع بدون استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عبر CapCut فحصلت نتائج الإختبار القبلي في الفصل التجريبي هي 31% طلاب الناجحين و 69% طلاب غير ناجحين متوسط قيمة 62,53. أما نتائج الاختبار القبلي في الفصل الضابطي فهي 44% طلاب الناجحين و 56% طلاب غير ناجحين متوسط قيمة 64,34.

فظهرت نتائج تعليم مهارة الاستماع في الفصل الضابطي والفصل التجريبي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 3 ليما بولوه كوتا فوجدت الباحثة نتائج تقريبا. وبالتالي إن في تعليم مهارة الاستماع لطلاب في الصف السابع بدون استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عبر CapCut فحصلت نتائج الاختبار القبلي في الفصل التجريبي والفصل الضابطي لم ينجح الطلاب في تحقيق للمعايير الحد الأدنى 70.

بعد استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عبر CapCut لطلاب الصف السابع في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 3 ليما بولوه كوتا. ثم جرت الباحثة الاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضبطي في تعليم مهارة الاستماع في الصف السابع. أما المادة في الاختبار البعدي فهي "الصحة".

رقم	فئة الفصل	فصل التجريبي	فصل الضابط
1	0-69	3	16
2	70-100	29	16

32	32	الجمال
70	70	معايير الحد الأدنى
92	98	القيمة الأعلى
50	58	القيمة الأدنى
%50	%91	النسبة المئوية
69,46	83,16	القيمة المتوسطة

وبالتالي إن في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عبر CapCut فحصلت نتائج الإختبار البعدي في الفصل التجريبي هي 91% طلاب الناجحين و 9% طلاب غير ناجحين متوسط قيمة 83,16. أما نتائج الاختبار البعدي في الفصل الضابطي فهي 50% طلاب الناجحين و 50% طلاب غير ناجحين متوسط قيمة 69,46. بعد استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عبر CapCut يوجد نتائج مهارة الاستماع جيد جدا في الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 3 ليما بولوه كوتا.

إختبارات التحليل

1. الاختبار الطبيعي Uji Normalitas

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Eksperimen	,125	32	,200*	,954	32	,187
Kontrol	,083	32	,200*	,980	32	,797
*. This is a lower bound of the true significance.						
a. Lilliefors Significance Correction						

في الجدول وجد في فصلين إختبارهما 0,187 للفصل التجريبي و 0,797 للفصل الضابطي. إذا كانت إختبارهما أكبر من 0,05. فإختبارات طبيعى مقبول.

2. إختبار تجانسى (Uji Homogeitas)

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Post-Test	Based on Mean	,069	1	62	,794
	Based on Median	,125	1	62	,725
	Based on Median and with adjusted df	,125	1	61,999	,725
	Based on trimmed mean	,089	1	62	,767

في الجدول السابق، حصلت الباحثة نتيجة إختبار متجانسة بدليل أن sig 0,794 أكبر من 0,05 فإختبارات متجانسة مقبولة.

3. إختبار الفرضية

Paired Samples Test										
		Paired Differences					T	Df	Significance	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				One-Sided p	Two-Sided p
					Lower	Upper				
Pair1	Pre Test – Post Test	-20,625	15,606	2,759	-26,251	-14,999	-7,476	31	<,001	<,001

من الجدول السابق، أن تعرف من النتيجة (2-tailed) sig. هو <0,001
أدنى من 0,05. استنتاجات الباحثة أن الفرضية الصفريية (H_0) مردودة والفرضية البدلية (H_a) مقبولة. ووجد الفرق بين الإختبار القبلى والإختبار البعدى، دلت على فرق حقيقى بعد استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عبر CapCut فى الفصل التجريبي. استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عبر

CapCut قد يؤثر على مهارة الاستماع في الصف السابع في المدرسة الثانوية

الاسلامية 3 ليما بولوه كوتا.

الخلاصة

كانت نتيجة البحث فمي بعد ما قامت الباحثة اختبار القبلي في الفصل التجيبي والفصل الضابطي، استنتاجات الباحثة قدرة الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع بدون وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عبر CapCut ضعيف. لأن وجدت الباحثة في نتيجة اختبار القبلي في مهارة الاستماع تحصل إلى المستوى الأدنى، لأن يصعب الطلاب في تمييز أصوات الحروف المتشابهة ويصعب الطلاب في معرفة النموذج المكتوب من الصوت المسموع. كانت استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عبر CapCut باللغة العربية في مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية 3 ليما بولوه كوتا من الأنشطة التمهيدية إلى الأنشطة النهائية أن أنشطة التعليمية والتعليم باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عبر CapCut تجري "ممتاز". وهذا بمعنى طلاب يحمسون ويوافقون جدا بوجود هذه الوسيلة في تعليم اللغة العربية خاصة مهارة الاستماع. وبعد ما قامت الباحثة بالتجريبية، إن استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عبر CapCut في تعليم مهارة الاستماع فعال. لأن شعر الطلاب بالحماسة ويفرحون في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عبر CapCut، وأيضا أن الطلاب يفهمون فهما سريعا ويحفظون المفردات جيدا، ولا ينعمسون طول عملية التعليم. وهذه عملية تدل على أن تعليم اللغة العربية خاصة تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عبر CapCut فعال في الصف السابع في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية 3 ليما بولوه كوتا.

المراجع

- العارفين، زين. 2015. *اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها*. بادانج : مطبعة هيفاء
- بحر الدين، أوريل. 2020 م. *مهارات التدريس : نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء*.
- مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق
- Aida, Rika. dkk. 2020. *Elemen-Elemen Multimedia*. Yayasan Kita Menulis
- Ainin, Moh. 2010. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Surabaya : Halal Pustaka
- Ainin, Moh dan Imam Asrori, 2019. *Ketaksaan Silabus Mata Pelajaran Bahasa Arab Tahun 2016 untuk Jenjang Menengah Atas*, Arabi: Journal of Arabic Studies, Vol. 4 No. 2
- Aziz, Zuhdan. 2019. *Fluxus Animasi dan Komunikasi di Era Media Baru Digital*. Yogyakarta : Channel Jurnal. Vol. 7, No. 1
- Daryanto. 2011. *Media Pembelajaran*. Bandung: PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera
- Wa Muna. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Teras

