



لساننا ٣ (١)، ٢٠٢٠ (٧٣ - ٧٩)



تعليم مهارة القراءة بفيديو في المدرسة الثانوية الإسلامية بسييسير الشمالي

قبلت : ٢٠ يناير ٢٠٢٠ ، تصحيح : يناير ١ فبراير ٢٠٢٠ ، موافقة : ١ مارس ٢٠٢٠

مستخلص البحث : الهدف من هذا البحث هو لمعرفة تأثير فيدييو على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١١ بسييسير الشمالي. وأما منهجية البحث هو بحث تجريبي أي بحث الذي يهدف لمعرفة الفرق بين الفصل التجريبي و الفصل الضابطى في تعليم مهارة القراءة. والحجة على بحثها لأن مهارة القراءة من أهم مهارات اللغوية الأربعة ، وللحصول على هدفها يحتاج إلى الوسيلة المناسبة ومنها فيديو وهي وسيلة تعليم اللغة تشمل على مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. فوجد البحث أن فيدييو تؤثر مهارة القراءة أثرا قويا. وذلك يدل على أنّ قيمة تاء الحساب ٧،٠٠٧ و تاء الجدول هي - ٢،١٤٥. وعرفت وهذا يدل على أن الفرضية البديلية مقبولة والخلاصة من هذا البحث هو إذا أراد معلم اللغة العربية أن يرقّي مهارة القراءة لدى التلاميذ فلا بد أن يستخدم فيدييو

ويديا نرنتيكا

بوتري

مدرسة في المدرسة الثانوية
باسيسير الشمالي

التعليم ، مهارة القراءة، فيديو، المدرسة الثانوية الإسلامية

الكلمات الرئيسية :

ويديا ، (٢٠١٩)، تعليم مهارة القراءة بفيديو في المدرسة
الثانوية ١١ بسييسير الجنوبية

طريقة الإقتباس :

مجلة علمية لساننا، ٣، ١،

Lisaanuna_pba@uinib.ac.id

عنوان في إنترنت :

مقدمة

التعليم هو إيصال المعلم العلم المعرفة إلى أذهان التلاميذ أو الدارسين أو المتعلمين بطريقة قويمه، وهي الطريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة. (محمد على السمان ١٩٨٢: ١٨). وأما القراءة هي القراءة هي تعتبر عملية لوصول اللغة إلى المرء عن طريق عينية. (حسن جعفر خليفة، ٢٠٠٢: ١١٩) وكانت القراءة أول أمر من أوامر الله سبحانه وتعالى على نبيه محمد ﷺ ما أوحى إليه في غار حراء بقوله تعالى : إقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق، إقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم، (سورة : العلق: ١-٥).

مناسبا مما سبق ، قال رشدي أحمد طعيمة في كتابه، في اللغة تعرف القراءة بأن مادتها قرأ- قراءة وقرأ شيء وقرأ بالضم جمعه وضمه، ومنه سمي القرآن لأنه يجمع السور ويضمها، والقراءة عند علماء اللغة يقصد بها الاهتمام بالمقروء والتميز بين الأفكار. طعيمة، ٢٠٠٦: ٢٩) القراءة مهمة جدا في حياة الإنسان، كالوسيلة إلى اكتساب المعرفة، فهي مفتاح باب الحياة العملية.

وقد مر مفهوم تعليم القراءة بمراحل سنجمها كما يلي يعني، الأول، كان تعليم القراءة يقصد منه: التعرف على الحروف والكلمات والنطق به، وهذا التعريف يهتم بالنطق فقط بعض النظر عن الفهم، فالإنسان مادام ينطق المكتوب فهو قارئ فهم أم لم يفهم، الثاني، ونتيجة للأبحاث التي قام بها (ثورنديك) وغيره من المربين وعلماء النفس حول الأخطاء في قراءة المتعلمين للفقرات، تغير مفهوم القراءة وتطور فأصبح "التعرف على الرموز ونطقها وترجمة هذه الرموز إلى ما تدل عليه من معاني وأفكار"، والثالث، ونتيجة للأبحاث التي قام بها (جد وبوزويل) ظهر أن القراءة تختلف باختلاف غرض القارئ، كما أنها تختلف باختلاف مواد القراءة، والرابع، ونظرا لأنه أهمية القراءة لا يستفيد منها الإنسان في حياته، بل لا بد أن تصبح أسلوبا من أساليب نشاطه الفكري يحل بها المتخصص في أي مجال مشكلات تخصصه للقراءة معنى وهدف في الحياة، والخامس، بعد أن ظهرت مشكلة وقت الفراغ، وظهرت

وسائل الإعلام (المسموعة والرئية) وورغب الإنسان في استغلال وقت فراغه.(أحمد فؤاد، ٣٧، ٢٠٠٠).

تختار الباحثة تعليم القراءة لأن التلاميذ ضعفاء في قراءة نص اللغة العربية، وهم لا يفهمون علامة الطويلة والقصيرة، فهم ضعفاء في ترجمة المفردات الموجودة في النص باللغة العربية. ولم يستخدم المعلم وسيلة التعليمية لعرض المواد، بحيث لا يكون الطلاب متحمسين للتعلم. بناء على الجدول (٤.٤) في الباب الرابع وجدت الباحثة البيانات أن قيمة نتيجة الاختبار القبلي في الفصل التجريبي ١٤٧٨، القيمة المتعدلة من هذه النتيجة هي ٥٤،٧. فأعلى القيمة ٩٢ والقيمة الأدنى ٢٠. وهذه النتيجة تدل على قدرة الطلاب في مهارة القراءة ضعيف.(ملاحظة، ١٥ يوليو ٢٠١٩).

بيانا مما سبق، ظهرت مشكلات البحث وهي هل تؤثر وسيلة فيديو تأثيرا متينا في تعليم مهارة القراءة لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١١ باسيير الشمالى. وهذه المشكلات يبحثها الباحثة بمنجية البحث التجريبي.

منهجية البحث

لبحث المشكلات السابقة، استخدم البحث بحثا تجريبيا لأن هدفه لمعرفة تأثير فيديو في مهارة القراءة بين فصل التلاميذ يتعلمون مهارة القراءة بوسيلة فيديو وفصل التلاميذ يتعلمون مهارة القراءة بوسيلة أخرى في المدرسة الثانوية الإسلامية باسيير الشمالى. وأما عدد عينة البحث هو ثلاثون تلميذا، ولجمع البيانات بالإختبارات. وأما تحليلها بتحليل الفرق بين ت الحساب و ت الجدول أي الفصل التجريبي والفصل الضابطى.

تعليم مهارة القراءة

١. مفهوم تعليم القراءة

إن التعليم بمعناه الاصطلاحى هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قويمه، وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة، فملتعلم أركان

أربعة هي : المعلم والتعلم ومادة والطريقة.(محمود على السمان، ١٩٨٢: ١٢). وقال الآخر " إن التعليم فهو العملية والإجراءات التي يقوم بها المعلم لإحداث تغيرات عقلية ووجدانية و مهارات أدائية لدى المتعلمين." (زيد سليمان، ٢٠١١ :٤).

مناسبا مما سبق ، قال طعيمة "إن التعليم هو أنه عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والإتجاهات والقيم. إنه بعبارة أخرى مجموع الأساليب التي بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم يمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة." (طعيمة، ١٩٨٩ :٤٥).

بيانا مما سبق ، فهم إن تعليم القراءة لا يقتصر على تعليم التلاميذ القراءة الصحيحة فقط، بل يتعداه إلى تربية الأذواق وغرس الاتجاهات والقيم التي تعمل على تنمية عادة القراءة. وتشكيل شخصية القارئ الفاعل والواعي بأهمية القراءة للفرد والمجتمع. كما أن تعليم القراءة يطلب تحقيق مفهومه الخاص- في الموقف التعليمي- الذي يتمثل في مجموعة من المكونات التي تنحصر في خمسة أقسام رئيسية هي: مراعاة مهارات القراءة، تنمية ميول التلاميذ نحوها، معالجة القراءة على أنها أداة للتواصل، اختيار المحتوى القرائي وتكامل درس القراءة مع المقررات الدراسية الأخرى. وتلك المكونات لا بد أن يراعها المعلم في موقف تعليم القراءة.(صيني، ١٩٨٣ :١٠٥).

وذلك، المراد بتعليم القراءة فهي تحويل النظام اللغوي من الرموز المرئية (الحروف) إلى مدلولته.(عبد الرحمن، ٢٠١١ :١٩٤) أو عملية وصول اللغة إلى المرء عن طريقة عينية حتى تنمية قدرة المتعلم على القراءة، وسرعته فيها، وتمثيل المعنى (الخليفة، ٢٠٠٤ :١٢٠).

و من البيان السابق قد فهمت الكاتبة أن تعليم القراءة هي إيصال المعلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ عن طريق عينية حتى تنمية قدرة التلاميذ على مواد تعليم القراءة، و لترقية مهارتهم في القراءة حتى توصل أهداف تعليم

القراءة.

٢. أهداف تعليم القراءة

يستهدف تعليم القراءة في برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى عدة أهداف من أهمها " أما أهداف تعليم القراءة عند كامل الناقاة (١) أن يتمكن الدراس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية. (٢) أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح. (٣) أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغير التراكيب. (٤) أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة. (٥) أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها. (٦) أن يقرأ بفهم وانطلاق دون أن تعرف ذلك قواعد اللغة العربية صرفها. (٧) أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل، أن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية. (٨) أن يتعرف علامة الترقيم ووظيفة كل منها. (٩) أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين. (١٠) أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم والأحداث الجارية مع إدراك لأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية الإسلامية. (كامل الناقاة).

٣. مواد القراءة

ينبغي عند اختيار مواد بالعربية في برنامج تعليم العربية المناطقين بلغات أخرى مراعاة الشروط (١) أن تكون باللغة العربية الفصحى. (٢) أن تلائم اهتمامات الدارسين وميولهم وأعمارهم. (٣) أن يحتوى النص على مفردات مرتبطة باهتمامات الطلاب وأعمالهم التي يريدون تعلم العربية من أجلها. (٤) أن يبيني لذي الطلاب قيمة أخلاقية معينة أو يعرفهم بنمط ثقافي إسلامي معين دون أن يتعارض مع قيم الطلاب أو يمتهن ثقافتهم. (٥) أن يتدرج النص بالطلاب من حيث كم المفردات والتراكيب ونوعها. فيبدأ بما درسوه شفها. وما يستطيعون استعماله في مواقف الاتصال. ثم ينتقل بهم إلى ما هو جديد. المهم

في الأمر ألا يحتوي النص على مفردات صعبة جدا وتستغرق جهد الدارس في معرفة معناها. وتضيق عليه لذة تحصيل المعرفة من الصفحة المطبوعة.

وسيلة فيديو

١. الوسيلة في تعليم القراءة

أ. هناك وسائل تعليمية المناسبة بمهارة القراءة، ومنها الوسائل السمعية، مثل: المواد المسجلة، سواء أكانت على هيئة أشرطة أم أسطوانة. وراديو، وذلك عن طريق البرامج الإذاعية في تعليم اللغة الأجنبية. الصور والرسوم، وغيرها. و أما البصرية تشمل هذه الوسائل على المادة المكتوبة والصور والرسوم. وغيرها. لمادة الكتابية المطبوعة، وهي أشبع الوسائل وأهمها الكتب الدراسية،، والصور والرسوم، ومنها الصور المطبوعة في الكتاب الصور الاسضاحية المرافقة للكتاب، مثل: اللوحات الحائطة والبطاقات الوصفية. السرائح الفردية، والحلقية المرافقة لمادة مكتوبة أو مسموعة والسبورة.

ب.الوسائل السمعية البصرية

وسائل الاعلام السمعية والبصرية هي وسائل الاعلام التي تشارك حواس السمع والبصر في كل مره في عمليه واحده أو النشاط. المثال، الأفلام والفيديو والبرامج التلفزيونية وغيرها. الوسائل السمعية – البصرية، كالمذياع، والتلفاز، تنافس الكتب تدريجيا، والاتصال السلكي، المرئي، والمسموع، عصر الحاسوب والإنترنت. (عبد اللطيف صوفي، ٢٠٠٨:

٥٩

ج. وسيلة باوربوينت

مايكروسوفت باوربوينت هو برنامج حاسوب لتقديم العروض التقديمية التي طورتها مايكروسوفت. مايكروسوفت باور بوينت هي تطبيقات العرض الشعبي والأكثر استخداما في الوقت الحاضر لأغراض

مختلفه من العرض ، والتعلم ، وعرض المنتج ، وحلقه دراسية ، ورشه عمل ، الخ.

باوربوينت هو واحد من البرامج تطبيق *microsoft office* وهو مفيد لتقديم العروض، التدريس و إنشاء رسوم متحركة بسيطة في شكل شرائح. سوف يفهم التلاميذ بسهولة المواد التي ينقل المعلم. قال عبد الرازق أن مايكروسف *power point* هو عرض متطور وتستخدم على نطاق واسع اليوم، وهذا بسبب سهولة وسرعة في تصميم وخلق العروض مع نتائج مثيرة والتي الصقيع.

استخدام باوربوينت في تعليم القراءة

الباحثة يستخدم باوربوينت في تعليم القراءة لأن باوربونت هو يطلق وسيلة السهولة، يحتوي Power Point على العديد من الميزات ، واحدة منها أيضاً ميزة لإدراج الصوت حتى يتمكن الطلاب من الاستماع إلى نص القراءة مع وجود مخرج الحروف جيدة. استخدام Powerpoint في تعليم مهارة القراءة كما يلي(١) المعلم يعد Powerpoint باستخدام Infocus، (٢) المعلم يقرأ النص القراءة الموجودة في وسائل Powerpoint، (٣) يشجع المعلم الطلاب للاستماع إليها بعناية،(٤) يطلب المعلم بعض الطلاب لتكرار مرة أخرى نص القراءة التي تم الاستماع إليها، (٥) يطلب من الطلاب نصيحتة في قراءة صديقه، (٦) يطلب المعلم من الطلاب استخراج المفردات الصعبة موجودة في نص القراءة، (٧) المعلم يعطي معنى صعب للمفردات، (٨) يطلب المعلم من العديد من الطلاب شرح المعنى المتضمن في نص القراءة، (٩)المعلم يحسن قراءة الطلاب،(١٠)المعلم يشرح محتوى النص القراءة، (١١) إقامة الإختبارات.(نورعيني، ٢٠١٢: ٣١).

نتائج البحث

وجدت نتائج البحث كما ورد الجدول الأتي :

Paired Samples Test

	Paired Differences				T		Df	Sig. (2-tailed)	
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference	Upper	Lower			
				Lower					Upper
Pair 1	٢٨,٣٧٠٣	٢١,٠٣٨	٤,٠٤٨٩٠	-٣٦,٦٩٣٠٠	٢٠,٠٤٧	٧٤	٧٠	٢٦	٠,٠٠٠

من هذا الجدول السابق (١٤,٤)، أن اختبار "ت" يشير إلى نتيجة تاء الحساب (-٧,٠٠٧) وأما نتيجة تاء الجدول هي (-٢,١٤٥). إذن ، نتيجة تاء الحساب (-٧,٠٠٧) أكبر من قيمة النقد في مستوى ذو المعنى (-٢,١٤٥). أو هذا يمكن أن تعرف أيضا من النتيجة (2-tailed) Sig. هو ٠,٠٠٥ ، أدنى فتستنتج الباحثة أن الفرضية العدمية (H٠) مردودة والفرضية البديلية (Ha) مقبولة. وذلك يوجد الفرق بين الفرقتين وتدل على فرق بين تعليم القراءة في الفصل التجريبي. بوسيلة باوربوينت وبين الفصل الضابط في تعليم القراءة من الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١١ بسييسير سلاتن".

بيانا مما سبق، أن دور وسيلة باوربوينت أكبر لترقية مهارة القراءة، خصا صا قراءة جهرية لأن الوسيلة تسعد التلاميذ في فهم الدرس. وهذه مناسبة بنظرية إدغرديل عن علاقة بين الوسيلة ونتيجة التعليم.

خاتمة

١. كانت وسيلة باوربوينت تؤثر فا مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية ١١ بسييسير الشمالى

٢. استخدام وسيلة باوربوينت (PowerPoint) في تعليم القراءة لدى طلاب في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١١ بسيسير سلاتن فربي الأنشطة المقدمة و الأنشطة الأساسية و الأنشطة الخاتمة، أن هذه الأنشطة حصلت على درجة جيد جدا.
٣. استخدام باوربوينت في تعليم القراءة في الفصل الثامن بعد استخدام وسيلة باوربوينت في تعليم القراءة في الفصل الثامن بعد استخدام وسيلة باوربوينت فحصلت نتائج في الفصل التجريبي أكبر من الفصل الضابط. بناء على معدل في الفصل التجريبي هو ٨٣.١ و في الفصل الضابط هو ٦٩.٤ ونالت الباحثة بعد الحساب باختبار "ت" أن قيمة تاء الحساب ٧,٠٠٧- و تاء الجدول هي ٢,١٤٥-. وعرفت أن قيمة تاء الحساب أكبر من تاء الجدول دل على أن الفرضية البديلية مقبولة ومعناها استخدام وسيلة باوربوينت في تعليم القراءة فعال في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١١ بسيسير الشمالى.

مراجع

الفوزان، عبد الرحمن بن ابراهيم.(٢٠١١). إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.
إحسان الدين.(٢٠١٥). فعالية استخدام باوربوينت في تعليم مهارة القراءة لطلاب المستوى الثاني بمدرسة بحر المغفرة المتوسطة.مالانج: رسالة علمية.

أوريل بحر الدين.(٢٠١١) مهارات التدريس. مالانج: ، UIN Maliki Press
حسن جعفر الخليفة.(٢٠٠٤). تدريس اللغة العربية. الرياض: مكتبة الرشد.

رشدي أحمد طعيمة. (١٩٨٩). تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجها واساليبها، الربط: ايسيكو
رجي مصطفى عليان. (د.س). البحث العلمي : أسسه-مناهجه وأساليبه- إجراءاته

زيد سليمان العدوان و محمد وؤاد الحوامدة. (٢٠١١). تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق. (عمان : دار المسيرة)
زين العارفين.(٢٠١٥). اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها. بادنج : حيفه بادنج

عبد اللطيف صوفي.(٢٠٠٨). فن القراءة: أهميتها، مستوياتها، مهارتها، أنواعها، (دمشق: دار الفكرى)

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان. (٢٠١١). إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض
عبد العظيم عبد السلام الفرجاني.(٢٠٢). التكنولوجيا وتطوير التعليم،(القاهرة: دار الغريب).

عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق-الأساليب- الوسائل.(٢٠٠٣). الدار العالمية للنشر والتوزيع).

محمد أبو الفتوح حامد خليل. (١٤٣٧). التقويم التربوي بين الواقع والمأمول،
(المدينة المنورة: مكتبة الشقري)

محمد على السمان. (١٩٨٢). التوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة : دار
المعارف.

محمود يونس. (١٩٩٠). قاموس عربي إندونسيا. جاكرتا: محمد يونس والذرية.

محمد خير أبو حرب. ٢٠٠٨. المعجم المدرسي، (دمشق: وزارة التربية)

نورعيني. ٢٠١٢. تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة الحاسوب برنامج

مايكروسوفت باوربوينت للصف العاشر بمدرسة الغالية الحكومية

الأولى بسمارنج. (سمارنج: رسالة العلمية)

Arsyad, Azhar. ٢٠٠٥. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: PT Raja Grafindo)

Hanafi, Abdul Halim. ٢٠١٧. *Metodologi Penelitian Kependidikan untuk
Penulisan Skripsi, Tesis dan Disertasi*, (Bandung: Hakim Publishing)

Huda, Alamul. ٢٠٠٧. *Seri Komputer Perkantoran Microsoft Power Point* ٢٠٠٧.
(Surabaya: PT Indah)

Jihad, Asep. ٢٠٠٨. *Pengembangan Kurikulum Matematika*, (Yogyakarta: Multi
Pressindo).

Miftahul Wahidah, *Penerapan Media Power Point Interaktif untuk
Meningkatkan Keterampilan berbicara Siswa Kelas ١ SDN Genukwatu
IV Ngoro Jombang*, (Malang: skripsi, ٢٠١٧).

Mudlofir, Ali. ٢٠١٦. *Desain Pembelajaran Inovatif dari Teori ke
Praktek*.(Jakarta: PT Raja Grafindo persada)

Mulyasa. ٢٠٠٨. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja
Rosdakarya)

Mulyatiningsih, Endang. ٢٠١١. *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*,
(Bandung: Alfabeta).

Nurgiyantoro, Burhan. ١٩٨٨. *Dasar-dasar Pengembangan Kurikulum Sekolah*,
(Yogyakarta: BPFE).

- Rusman. ٢٠١٥. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi Mengembangkan Profesionalitas Guru*, (Jakarta: Rajawali Pers)
- Razaq, Abdul. ٢٠٠٧. *Microsoft Power Point ٢٠٠٧*. (Surabaya: PT Indah)
- Rima Wati, Ega. ٢٠١٦. *Ragam Media Pembelajaran visual-Audio Visual-Komputer-Power Point-Internet-Interactive Video*, (Kata Pena)
- Sudjana, Nana. *Penilaian Hasil Belajar Mengajar*. ٢٠٠٤. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya).
- Sanjaya, Wina. ٢٠١٢. *Media Komunikasi Pembelajaran*. (Jakarta: Kencana).
- Sudjana, Nana. ٢٠١٣. *Media Pengajaran*. (Bandung: Sinar Baru Algensindo)
- Suyanto, Asep Jihad. ٢٠١٣. *Menjadi Guru Profesional*, (Jakarta: Erlangga)
- Sugiyono. ٢٠١١. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta)