

لساننا ٣(٢)، ٢٠٢٠ (٢٤٤ - ٢٥٥)

تطوير تخطيط تعليم اللغة العربية في المدرسة الإبتدائية الحكومية

قبلت: ٣ فبراير ٢٠٢٠، تصحيح: ٢٥ فبراير ٢٠٢٠، موافقة: ٢ مارس ٢٠٢٠

مستخلص البحث: الهدف من البحث لمعرفة تأثير وسيلة دمي اليد في مهارة الكلام لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية باريامن. فمنهجية البحث هي بحث تجريبي لأن غرضه لمعرفة تأثير أي فرق بين التلاميذ الذين يتعلمون مهارة الكلام بوسيلة دمي اليد و التلاميذ يتعلمون مهارة الكلام بالوسيلة الأخرى. فوجد البحث أن وسيلة دمي اليد تؤثر مهارة الكلام. وهذه تدل على أن قيمة المتوسط في الفصل الضابطي (٥٦,٠٥ مقبول)، وأما قيمة المتوسط في الفصل التجريبي فهي (٦١,٠٨ جيد). أن هذه الأنشطة حصلت على درجة جيد جدا بادنجانج باريامن. كان اختبار "ت" يشير إلى نتيجة تاء الحساب (٥,٩٩٦-) وأما نتيجة تاء النقد (٢,٠٤٥-) نتيجة تاء الحساب (-) ٥,٩٩٦ أدنى من تاء الجدول (-) ٢,٠٤٥ بمعنى أن استخدام الوسائل دمي اليد يتأثر لمهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ بادنجانج باريامن. فالخلاصة من البحث أن وسيلة شيء مهم في تعليم اللغة العربية.

سارى ديفى

مدرسة في المدرسة الثانوية
باريامان

الكلمات الرئيسية : وسيلة تعليمية، مهارة الكلام، دمي اليد

طريقة الاقتباس : رحمنيا، (٢٠٢٠)، تأثير دمي اليد في مهارة الكلام

مجلة العلمية لساننا، ٣. ٢١

عنوان في إنترنت : lisaanuna_pba@uinib.ac.id

مقدمة

هناك المشكلات في تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكلام و لم تتم الحصول عليها، لأن عملية التعليم في الفصل لايشترك فيها التلاميذ، والتدريس يركز على المعلم فحسب. أما المسألة الرئيسية في هذه الرسالة فهي هل استخدام وسيلة دمی اليد (*Boneka Tangan*) (يتأثر لمهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ بادنج بريامان؟

الوسائل التعليمية هي جزء مهم لايمكن عدما في العملية التعليمية لكي تنجح أهداف التعليم خاصة. كانت الوسائل هي آلة دراسية مساعدة للمعاشرة بين المعلم والتلاميذ في تعليم. والوسائل التعليمية هي كل ما يستعين به المدرس على إيصال المادة العلمية وسائر المعارف والقيم إلى أذهان الطلاب وتوضيحها. فاستعمال الوسائل الجيدة يمكن للطلاب أن يتعلموا بالنشاط وترقية طبيعتهم مطابقا بالأهداف المرجوة لأن الوسائل تؤثر الذهن والحس وإرادة الطلاب والتعمق في نفوسهم. ٤ وقال عبد العليم إبراهيم في كتاب أحمد محمد سالم وعادل السيد سرايا، التعليم بين نظرية والتطبيق، كانت الوسائل التعليمية أو المعينات التعليمية في تعليم اللغة العربية تنقسم إلى ثلاثة أقسام المسميات، و منها: المعينات البصرية، المعينات السمعية، المعينات السمعية-البصرية.

ومهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية التي توجد في اللغة العربية ومهارة ثانية. مهارة الكلام هي مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم أو متكلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتكمن من الصيغ النحوية ونظام لترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث. ٦. كانت للمهارة اللغوية أربع مهارات وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. وهذه المهارات معمولة ومحتاجة بشكل كبير في عملية تعليم

اللغة العربية. الحال تدل أن مهارة الإستماع تقع في أول تعليم اللغة العربية في الكلام في القراءة في الكتابة في كانت لهذه المهارات علاقة بين كل واحد منها. مهارة الكلام المهارات اللغوية المهمة وهي قدرة على سماع الكلمة والجمله يلفظ بها شحص لا قيمة إلى حين يعتبر بمهارة الكلام..

أما المراد المهارة هي مصدر من مهر- يمهر- مهارة. مهارة الكلام يتكون من مهارات اللغة ٨. الكلام هو الشكل الرئيس للاتصال الاجتماعي عند الإنسان لهذا يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها ٩. ومن أهداف العامة لمهارة الكلام كما قال فتحي على يونس و محمد عبد الرؤوف: الشيخ هي نطق الأصوات نطقا صحيحا و تمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا،

تمييز عند النطق بين الحركات القصير وبين الحركات الطويلة.. و أما أهداف تدريس مهارة الكلام هو: أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، أن يؤدي إلى انواع النبر و التنغيم المختلفة و ذلك بالطريقة المقبولة من أبناء العربية. ثم أن ينطق الأصوات المجاورة و المتشابهة ثم أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة و الطويلة حتى يستطيع أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة. ١٠. تختار الباحثة مهارة الكلام لأن قدرة التلاميذ في هذه المدرسة لم يتصل إلى معيار الحد الأدنى ١١. ولذا تختار الباحثة تلاميذ الصف السابع في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ بادنج باريامن. بناء على ملاحظة الباحثة في الصف السابع وجدت عدد المشكلات منها: أكثر من تلاميذ لم يستطيعوا أن يتكلموا باللغة العربية، لأن التلاميذ يصعبون في فهمة. وتأخذ الباحثة العينة في ٢ الصف السابع " " كالفصل التجريبي و الفصل السابع " " ٤ للفصل الضابط. ١٢. المدرسة الثانوية الحكومية ٣ بادنج باريامن. لهذه المدرسة مدرسا اللغة العربية. وهذه المدرسة تستخدم مناهج وتعلم اللغة العربية في هذه استنادا على البيانات السابقة، تختار الباحثة موضوع الرسالة

"تأثير وسيلة دمي اليد في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ بادنج بريامان.

منهجية البحث

لبحث المشكلات السابقة استخدم البحث بحثا تجريبيا لأن غرضه لمعرفة تأثير وسيلة دمي اليد في مهارة الكلام بين التلاميذ الذين يدرسون اللغة العربية أي مهارة الكلام بوسيلة دمي اليد والتلاميذ يدرسون مهارة الكلام بالوسيلة الأخرى. وذلك، فتحليل البحث هو تحليل فرقي بينهما.

وسيلة تعليمية

إذا تكلمنا عن التعريف من الوسائل هناك التعريفان من ناحية لفظ او لغة و إصطلاح. و اما من حيث لغة لفظ ميديا (Media) (مأخوذة من اللغة اللاتينية الميديوس Medius) طوهو لغة " الوس " أو الوسيلة ، ويذكر Media كثيرا في اللغة العربية بلفظ " الوسائل " جمعا من الوسيلة لتنقل شيء عن الأشياء اللغة كانت ام غيرها من مرسلها إلى شخ آخر. الوسيلة هي يتوصل به الإنسان إلى شيء، أو يتقرب به إلى غيره. قال عبد ّ العلم إبراهيم في كتابه الموجّه الفنى لمدرسى اللغة العربية، أن الوسيلة هي كل ما يستعين به المعلم على تفهيم التلاميذ من الوسائل التوضيحية المختلفة الوسائل التعليمية هي الأدوات والمواد والأجهزة التي تستخدم لتفعيل عملية التعلم والتعليم، وعن طريقها يمكن إكتساب التلاميذ بعض المهارت أو تعويدهم.

التعليمية التعلّمية. و قد عرف استخدامها منذ القدم، حيث كانت، وما زات في بعض المجتمعات، تستخدم كوسيلة للتسلية، والترفيه أو لنقل التراث، والعادات، والقيم. وهي مجموعة متنوعة من المواد، والأدوات غير الحية، والتي تصبح فجأة كأن لها خصائص الأشياء الحية، عندما يقوم شخص ما بتشغيلها، أو اللعب العرائس الوسيلة التي يعبر من خلالها الطلبة عن أفكارهم عندما

يشتركون في تمثیل الأداة، إذا ساعد المتعلم على تقمص الشخصية التي يلعب دورها، وكذلك تساعد المتعلم على التعبير عن ذاته بحرية، ودون خجل، أو القيام.

بالنشاطات بجرأة أكبر، لأن الشخص الذي يقوم بتشغيلها) الذي يمثل دورا معيناً لا يشاهده الطفل. خطوات استخدام وسيلة دمی اليد خطوات استخدام وسيلة دمی اليد (١) المعلم يعد دمية اليد وفقاً للشخصية المطلوبة، مثل يبلغ أسرة وغيرها. (٢) يستخدم المعلم دمی اليد، ثم اشرح كيفية استخدام الدمى اليدوية وأمثلة عن كيفية تحريكه و كلام. (٣) ثم يحفز المعلم الأطفال على محاولة استخدام الدمى اليدوية، دعوة الطفل الأكثر شجاعة لتحفيز أصدقاء (٤) آخرين. يبدأ المعلم في سرد القصص باستخدام دمی اليد (٥) يسأل المعلم أسئلة حول محتويات القصة التي تم تسليمها للتو. (٦) يطلب المعلم من الطفل سرد القصة التي جمعت

مهارة الكلام

مهارة الكلام هي تتكون من كلمتين وهما مهارة والكلام. المهارة لغة معناها القدرات على القيام بالأعمال. وقال زين العارفين الكلام لغة هي الحديث والقول ١١. أن الكلام هو الشكل الرئيس للاتصال بالنسبة للإنسان ١٢. والمراد بمهارة الكلام هي التعبير الشفوي عما بالخواطر في الذهن. ومهارة الكلام فهي مناقشة حرة تلقائية التي تجري بين فردين حول موضوع معين ١٣. مهارة الكلام هي القدرة على تكلم باللغة العربية صحيفا و فصيح، وهي من مهارات إيجابية تطلب من المدرس أن ينتج الأصوات المعينة وأشكال النحوية وأن تراعى ترتيب الكلمات والجمل والأسلوب. والكلام في اللغة الثانية كالعربية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات تعلم اللغة. الكلام كذلك هو بمعنى الجملة. والمراد الجملة هنا فهي جملة مفيدة، ولكن

كلام تركيب، وهو تركيب الكلمات أو الألفاظ أو المفردات. وقال كامل الناقاة إن الكلام هي مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم أو المتكلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام لترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقولة في مواقف الحديث

المحادثة

المحادثة بي الكلام في الدواقف الاتصالي^٢ تعبير الشفوي^{١٤} تعبت شفهي فهو تعبت عن النفس بالوصف أو بالدظار في موضوعات يقوم الدعلم بإعدادها. ١٥ عرفنا أن اللغة تمتثل في فنون أربعة، ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، لذلك كان الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيس للاتصال بالنسبة للإنسان. ولقد تعددت مجالات الحيات التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي فنحن نتكلم مع الأصدقاء ونبيع ونشتري، نسأل عن الأحداث والأزمة والأمكانة وغير ذلك كلها بواسطة الكلامي الدوجيو لتعليم الدهارات اللغوية لغت، الناطقت بها،

مالنج: جامعة مولانا مالك إبراهيم

أهمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية نظر إلى أهية الكلام فتعتبر أن تعلم الكلام وتعليمه شيء هام لا يمكن إهماله وإغفاله لأن في عملية الكلام أداءها عدة عناصر مكونات كثيرة التي تحتاج إلى الإهتمام العميق والاعتناء الشدد من المتكلم أو المتحدث حتى يكون كلامه أو حديثه ذا معنى وقيمة وسهلة الأداء والفهم وغيرها. ولتولد الكلام المعبر والحديث المفيد المقنع فلا بد للمتكلم أن يتبع النظام المقررة والإجرات المبرمحة المعينة حتى يقال إن لكل مقال مقام ولكلا مقام مقال وخير الكلام قل ودل. ١٧. الكلام وسيلة في تعليم اللغة في مختلف مراحلها، حيث يمارس الدراس فيها الكلام من خلال الحوار والمناقشة. ولذا كانت ممارسة الكلام مهمة جدا بالنسبة إلى تعليم اللغة. ويتم تعليم اللغة

ماللشخص بعد أن يستطيع أن يتحدث بطلاقة وأنسياب ووضوح، وأن يعبر عما يدور بمشاره وإحساسة بكلام منطقي، والتعبير الشفهي. والتعبير الشفهي هذه الصورة غالية منالغايات الأساسية لتعليم لغم مامن حيث إتقان الكلام بلغة سليمة منظمة خالية من غموض اللفظ وحقاء المعنى و قال : الناقاة إن ضرورات تعلم الكلام يمكن أن بعضها فيما يلي :

أ. أن الأسرة عندما تعلم ابنه اللغة أجنبية إنما يتوقع أن يتحدث بها.
ب. أن الكبير عندما يبقل تعلم اللغة ما يكون التحدث بها في مقدمة أهدافه.
ج. أن النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها وإتقاا.
. إنن نتصور إمكانية الاستمرار في تعلما لقراءة والكتابة باللغة الأجنبية دون التحدث.

أن هناك حقيقة أثبتتها الدراسات وخبراتالممارسة نقول إن معظم الذ أن ناك حقيقة أثبتتها الدراسات وخبراتالممارسة نقول إن معظم الذين يتعلمون اللغة الأجنبية من خلال القراءة والكتابة فقط يفشلون عند أول ممارسة شفوية للغة. أما أهمية تعليم الكلام هي أن القدرة على امتلاء الكلمة الدقي الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء لحاجة، وتدعيم لمكانته بين الناس من السابق تبين الباحثة أن مهارة الكلام إحدى المهارة اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلام.

أهداف تعليم مهارة الكلام

و أما أهداف تعليم مهارة الكلام فه ١ أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة بطريقة مقبولة من أبناء اللغة. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة). ٣ أن يستخدم الحركات الطويلة والحر كات القصيرة. (٤ أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام الفصحي. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره وحاجته وأدواره وخيراته وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام

علمیات اتصال عصرية. أن یرستخدم بعض أشكال الثقافة العربية الإسلامية المناسبة لعمره ومستواه الثقافي وطبيعة عمله، وأن یركتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث شالعربي الإلامی. أن یرعب عن نفسه تعبير واضحا ومفهوما فی مواقف الحديث البسيطة. أن یرفكر باللغة العربية وستحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمبية مقبولة.

توجهات عامة فی تدريس الكلام

وفیها يلي مجموعة من التوجهات العامة التي قد تسهم فی تطوير تدريس مهارة الكلام فی العربية كلغة ثانية: تدريس الكلام یعنی ممارسة الكلام : یقصد بذلك أن یرعرض الطالب بالفعل إلى مواقف یرتكلم فیها بنفسه لا أن یرتكلم غیره عنه. إن الكلام مهارة لا یرتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمع. (٢) أن یرعب الطلاب عن خبرة : یقصد بذلك ألا یركلف الطلاب بالكلام عن شيء یرتحدث عنه. ومن البعث أن یركلف الطالب بالكلام فی موضوع غیر مالوف غذا أن هذا یعطل فهم.

التدريب على توجه الإنتیاه : ليس الكلام نشاط أليا یردد فيه الطالب عبارات معينة وقتما یراد الكلام. إن الكلام نشاط عقلي مركب. (٤) عدم المقاطعة و كثرة التصحيح : من أكثر الأشياء حرجا للمتحدث وإحباطا له أن یرقاطعة الآخرون ٥ مستوى التوقعات : من المعلمين من تزيد توقعاته كما سبق القول عن الإمكانيات الحقيقية للطالب، فیظل یراجع الطالب، ویستحثه على استیقاء القول ثم يلومه إن لم یركو عند مستوى التوقعات. التدرج : ینطبق مبدأ التدرج هنا أيضا. إن الكلام، كما قلنا، مهارة مركبة ونشاط عقلي متكامل .

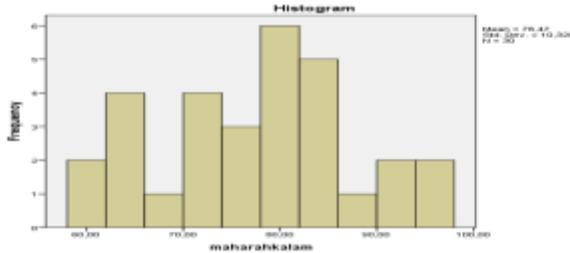
نتائج البحث

وجدت نتائج البحث كما ورد الجدول الأتی :

Report

Statistik	Maharah kalam (Y)	Media video (X1)	Media video (X2)
Mean	76,47	64,83	69,03
N	30	30	30
Std. Deviation	10,328	12,351	9,449
Median	78,00	65,00	70,00
Grouped Median	77,50	66,00	69,33
Std. Error of Mean	1,886	2,255	1,725
Sum	2294	1945	2071
Minimum	60	40	50
Maximum	96	85	86
Range	36	45	36

من نتائج البحث السابق صورت جرافيق الأتي :



من الجدول السابق، في الفصل التجريبي قيمة القدرة من ناحية مهارة الكلام إلا قليلا حتى يكون التلاميذ لم يستطيعوا أن يستعملوا مهارة الكلام في الجملة المفيدة الصحيحة في اللغة العربية. المتوسط قبل استعمال وسيلة فيديو على مهارة الكلام فهي ٦٦,٠٨ وقيمة المتوسط بعد استعمال وسيلة فيديو فهي ٧٦,٠٥. هذا بمعنأن بعد استعمال هذه وسيلة فيديو على مهارة

الكلام ارتفعت النتيجة، بنظر أن قيمة المتوسط بالإختبار البعدي أكبر من الاختبار القبلي. من حصول الملاحظة أن قبل استعمال وسيلة فيديو أن التلاميذ ليس لهم الدوافع والحماسة لدرس اللغة العربية وليس لهم. من هذا الجدول، أن اختبار "ت" يشير إلى نتيجة تاء الحساب (-) (٥,٩٩٦ وأما نتيجة تاء قيمة النقد في مستوى ذي المعنى). (-) (٥,٢٠٤٥ أو هذا يمكن أن تعرف أيضا من النتيجة) sig. (٢-tailed هو ٠,٠٠٥ أدنى ٠,٠٠٠ فتستنتج الباحثة أنالفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البديلية (Ha) (مقبولة. أن يوجد الفرق بين مجموعتين تدل على فرق حقيقي بعد استخدام وسيلة الدمى اليد (Boneka Tangan) في الفصل بمعنى "التجريبي. استخدام الوسائل دمی اليد (BonekaTangan) يتأثر في لمهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ بادنج بريامان."

خاتمة

وبعدما حصل البحث بياناته الميدانية، فخلاصته ما يلي:
١. هناك فرق بين التلاميذ يتعلمون مهارة الكلام بوسيلة فيديو والفصل بدون فيديو على تقدير " جيد جدا " للفصل التجريبي، و"جيد" للفصل الضابط.

ونالت الباحثة بعد اختبار "ت" يشير إلى نتيجة تاء الحساب (-) (٥,٣٢٣) وأما نتيجة قيمة تاء النقد فهي في (-) (٢,١٤٥) ونتيجة تاء الحساب (-) (٥,٣٢٣) أعلى من قيمة تاء النقد فهي في (-) (٢,١٤٥) وعرفت أن قيمة تاء الحساب أعلى من تاء قيمة النقد تدلّ على أنّ الفرضية البديلية مقبولة ومعناها استعمال وسيلة فيديو يؤثر على قدرة مهارة الكلام.

مراجع

- أحمد طعيمة، بها مناجو وأسالب تعليم العربية لغت، الناطقت ، مصر:
جامعة الدنصورة حسن شحاتة ، (١٩٩٢ ط.١)
- أحمد محمد سالم وعادل السيد سرايا، ،التعليم بين نظرية و التطبيق، ١٩٨٩
الدكتور عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي ، الرياض: الملكة
العربية السعودية، ١٩٨٣
- لويس معلوف ، المنجد في اللغة والاعلام ، بيروت : دارالمشرف ، ١٩٧٣
رشدى أحمد طعيمة، المهارات اللغوية، (دار الفكر العربي:مدينة نصر، (٢٠٠٤
رشدى أحمد طعيمة ، ، ١٩٨٩ تعليم العربية لغير، القاهرة : منشورات المنظمة
الإسلامية للتربية الثقافة، ١٩٨٩
- محمد محمد الحيلة، تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر
والتوزيع :عمان ٢٠٠٤
- محمد علي الكامل، ال بهاردوجيو لتعليم الدهارات اللغوية لغت، الناطقت ، مالنح:
جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١١
- محمد علي الخولي، أسالب تدريس اللغة العربية،(رياض:المملكة العربية السعودية
١٩٨٢)،
- نورهادي، الموجه التعليم المهارات الغوية لغير الناطقين بها، ملغ : مطبعة
الجامعة، ٢٠١١
- عبد الوهاب عبد السلام طويلة، ، ١٩٩٧ التربية الإسلامية وفن التدريس، الأزهار
عبد العليم إبراهيم، الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية، مصر: دار المعارف،
١٩٦٨
- عبد الرحيم شهاب الشريف، إنتاج الوسائل التعليمية، القاهرة: مكتبة النهضة
المصرية، ٢٠٠٩

عبد الرحمن بن أبراهيم الفوزان، بهأعداد مواد تعليم اللغة العربية لغت،
الناطق (، ١٤٢٨هـ)

ذوقان عبيدان، عبد الرحمن عدس، كايد عبد الحق، البحث العلمي، مفهومه،
أدواته، أساليبه،(الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٧)

Abd. Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang:
UIN-Malang Press,

٢٠٠٩

Abdul Halim Hanafi, *Bimbingan Metodologi Riset dan Penulisan
Karya Ilmiah*,

Batusangkar, STAIN Batusangkar Press, ٢٠٠٨

Abdul Halim Hanafi, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*,
Batusangkar:

STAIN Batusangkar, ٢٠٠٣

Anas Sudijono *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta :Raja
Grafindo Persada,

٢٠١١ cet. Ke ٢

Aris Shoimin, *model pembelajaran inovatif dalam kurikulum* ٢٠١٣,
Yogyakarta: Arruz Media, ٢٠١٤

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT Raja Grafindo, ٢٠٠٥
Istarani, dkk , *Strategi Pembelajaran Kooperatif*, Media
Persada:Medan Sumatra Utara,

٢٠١٧

Kasmadi, *Panduan Modern Penelitian Kuantitatif*,(Bandung:
Alfabeta, ٢٠١٣), Cet. ke-١

Lilis Madyawati, *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*,
Prenadamedia Group:Jakarta, ٢٠١٦