



## Development Of Evaluation Media Spinning Question For Reading Skills For Seventh Graders At MTsN 2 Padang

**Dayana Fadillah<sup>1</sup>**

Email: [dayanafadillah655@gmail.com](mailto:dayanafadillah655@gmail.com)<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang

### Abstract

*The teacher uses the old evaluation Media, in the digital age learning evaluation cannot be separated from the impact of technological development, as one of the modern evaluation Media is Spinning Question. This research is a development research with 4D model which consists of four steps, namely; definition, design, development, and deployment. However, the researcher limits the development procedure in terms of assessing media based on experts in terms of media and languages. The development procedure in this research is; the development needs analysis stage, namely the analysis 2013 Curriculum, student book, the form of questions used and analysis of the needs of Arabic teachers and students. The results of the data obtained show a rating of "Excellent" in the sense that the development of this media is very much needed. Then the planning stage; starting from writing a grid of questions, writing question and making evaluation media on Spinning Question. After you have finished making your Spinning Question evaluation media product, proceed to the development stage, namely; with expert verification, product modification and final production. The media validation results show a "Very Good" rating, which means that Spinning Question can be used in evaluation reading skills for seventh graders in Islamic Junior High School two Padang.*

**Keywords:** Media; Spinning Question; Arabic; Reading Skill

### المقدمة

مهارة القراءة تكون من كلمتين فهما مهارة و القراءة. فالمهارة مشتقة من كلمة مهـر – يمهر – مهرا ومهورا – ومهـارا – ومهارة الشئ وفيه وبه يقال مهـر في العلم<sup>١</sup> و أما القراءة لغة هي من قرأ - يقرأ - قراءة بمعنى تتبع بانظر نصا مكتوبا أو مطبوعا و نطق بكلماته. و

<sup>١</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والاعلام، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٧)، ص. ٧٧٧

القراءة اصطلاحاً هي إلقاء النظري إلى النص لمعرفة ما فيه.<sup>٢</sup> مهارة القراءة فهي إحدى المهارات اللغوية الأربعة وهي ليست بأمر سهل ولا ينطق الأحرف أو الكلمات فحسب، وإنما هذه المهارة تتطلبنا أن نبذل أفكارنا بجهد لفهم المعلومات في نص القراءة.<sup>٣</sup> قال رشدي أحمد طعيمة عن تعليم اللغة الثانية بشكل جاص هو أي نشاط مقصود يقوم به فرد ما لمساعدة فرد آخر على الإتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذي ألفه وتعود الإتصال.<sup>٤</sup>

أما أهداف تعليم القراءة هي: (١) تنمية قدرة المتعلم على القراءة، وسرعته فيها، وجودة النطق، وتمثيل المعنى. (٢) تنمية القدرة على فهم المقروء فهما صحيحا، وتمييزه الأفكار للأساسية والثانوية، ونقد المقروء والحكم عليه. (٣) تزويد المتعلم بحصيلة وافرة ومتجددة من المفردات اللغوية، والتراكيب الجيدة، والعبارات الجميلة. (٤) تنمية ميل المتعلم إلى القراءة، ودفعه إلى الاطلاع على أنتجتة قرائح الأدباء وعقول العلماء بما يوسع أفاقه وينمي ثقافته. (٥) ازدياد قدرة المتعلم على البحث واستخدام المراجع والمعاجم والانتفاع بها في مختلف جوانب الحياة. (٦) تنمية الاستمتاع بالقراءة، وجعلها عادة يومية ممتعة ومسلية، ومفيدة في الوقت ذاته. (٧) توسيع خبرات المتعلم وغناؤها، مع تهذيب العادات والأذواق والميول التي تتكون منها أنواع القراءة المختلفة. (٨) مساعدة المتعلم على مواصلة التربية المستدامة، والتعلم الذاتي مدى الحياة، بإكسابه المهارات والقدرة القرائية التالية: استخدام الثروة اللغوية في القدرة التعبيرية عن الأفكار والعلاقات والنواحي التدوقية، والقدرة على توظيف الخبرات القرائية في الحياة والانتفاع بها، واستثمارها في اكتساب خبرات جديدة، وفي إشباع الحاجة إلى المعرفة، والقدرة من خلال القراءة على حل المشكلات.<sup>٥</sup>

و أما أنواع القراءة، الأول هي القراءة الصامتة، وأهم القراءة الصامتة هامة جدا في حياة الإنسان و خصوصا بعد هذا التطور الإجتماعي الذي نراه وتقدم الحضارات الذي تميز العصر الحديث، وترجع أهميتها إلى أنها الوسيلة الطبيعية التي يجدها الإنسان سهلة

<sup>٢</sup> لويس معلوف اليسوعي، المنجد في اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤م)، ص. ٢٩

<sup>٣</sup> Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hlm. 46

<sup>٤</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى ١٩٨٩)، ص. ٤٥

<sup>٥</sup> حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية ابتدائي-متوسط-ثانوي، (مكتبة الرشد: الرياض، ٢٠٠٤)، ص. ١١٩

الاستخدام في اكتساب المعارف، فهو يلجأ إليها دائماً في جميع الأماكن والأحوال، يمارسها جالساً، وفي حجات النوم، وغير ذلك.<sup>٦</sup> الثاني هي القراءة الجهرية، القراءة الجهرية هي العملية التي يتم فيها ترجمة الرموز الكتابية وغيرها إلى ألفاظ منطوقة وأصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب ما تحمل من معنى. وهي تعتمد على ثلاثة عناصر: رؤية العين للرمز، نشاط الذهن في إدراك معنى الرمز، التلفظ بالصوت المعبر عما يدل عليه ذلك الرمز.<sup>٧</sup> الثالث هي القراءة السمعية، وهو النشاط اللغوي الرابع بعد القراءة والكتابة والمحادثة ولعلّ أبرز أهمية الاستماع بالنسبة للطفل في كوته وسيلة هامة للأطفال الأسوياء لتعلم القراءة والكتابة والحديث الصحيح في كلّ ما يتلقونه في شتى جوانب المعرفة.<sup>٨</sup>

أما التقويم لغة: نقول قوم السلعة (تقويماً)، وقوم الشيء فهو قويم أي مستقيم، والاستقامة الاعتدال (لسان العرب). التقويم اصطلاحاً: لقد تعددت تعريفات مفهوم التقويم حسب تعدد برامج التقويم ونماذجه وأغراضه، إلا أنها جميعاً تشير إلى أن عملية التقويم عملية منظمة لجمع المعلومات وتحليلها بغرض تحديد درجة تحقق الأهداف، واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها. كما يعرف بأنه عملية إصدار حكم بناء على معايير معينة في ضوء بيانات أو معلومات (كمية أو كيفية) عن فكرة أو ظاهرة أو موقف أو سلوك.<sup>٩</sup>

أهمية التقويم: (١) يعتبر التقويم ركناً أساسياً في العملية التربوية بصفة عامة، وركناً من أركان عملية بناء المناهج بصفة عامة. (٢) لم يعد التقويم مقصوراً على قياس التحصيل الدراسي للمواد المختلفة، بل تعداه إلى قياس مقومات شخصية التلميذ من شتى جوانبها، وبذلك اتسعت مجالاته وتنوعت طرقه وأساليبه. (٣) أصبح التقويم في عصرنا الحاضر من أهم عوامل الكشف عن المواهب وتمييز أصحاب الاستعدادات

<sup>٦</sup> حسن سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلام (مصر دار المعارف، ١٩٦٩)

ص. ١٢٧،

<sup>٧</sup> حسن سليمان قورة، نفس المرجع، ص. ١٢٩

<sup>٨</sup> راتب قاسم عاشور ومحمد فؤاد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (عمان: دار المسيرة للنشر

والتوزيع، ٢٠١٠)، ص. ٦٥-٦٩

<sup>٩</sup> زيد سليمان العدوان ومحمد فؤاد الحوامدة، تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوز،

٢٠١٠)، ص. ١٩٢

والممول الخاصة وذوي القدرات والمهارات الممتازة. ٤) التقويم ركن هام من أركان التخطيط لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بمتابعة النتائج وقد يكشف التقويم عن عيب المناهج أو الوسائل أو عن حضور في الأهداف فينتهي إلى نتائج وتوصيات تعرض على التخطيط، ثم تأخذ سبيلها للتنفيذ حيث تبدأ المتابعة. ٥) يساعد كل من العلم والتلميذ على معرفة مدى التقدم في العمل المدرسي نحو بلوغ أهدافه و على تبين العوامل التي تؤدي إلى التقدم أو تحول دونه ثم على دراسته ما يلزم عمله للمزيد من التحسن والتطور<sup>١١</sup>. يجب أن يكون بناء التقييم صالحاً ، على سبيل المثال عند تقييم مهارة التحدث (مهارة كلام) ، يجب على الطلاب التحدث ، أو جانب التحدث الذي يتم قياسه<sup>١١</sup>.

و أما أنواع التقويم هو: الأول هو التقويم القبلي، وهذا يساعد المدرس في بناء الخطة التدريسية على أسس سليمة ومعلومات دقيقة عن طلبته، الأمر الذي يسهم في نجاح عملية التدريس. الثاني هو التقويم التكويني (البنائي)، وتحلل إجابات الطلبة بهدف جمع معلومات مفصلة عما تعلمه وما حققه من أهداف أو فشل في تحقيقها، للوصول إلى توصيف دقيق للأسباب الضعف التي يعاني منها الطلبة، وتصوير العلاج اللازم. الثالث هو التقويم الختامي، يأتي هذا النوع من التقويم في نهاية الفصل الدراسي أو الوحدة الدراسية أو نهاية برنامج ما، فهو يزودنا بأساس لوضع الدرجات أو التقديرات بطريقة عادلة للطلبة، و يمكن أن يزودنا ببيانات يمكن على أساسها إعداد التقادير والمشاهدات الدراسية للطلبة. الرابع هو التقويم التبعي، لهذا فإن الإجابة عن تساؤل متى نقوم، تعتمد على هذا الأساس على الغرض من التقويم، فإن كان لاستطلاع الحال قبل البدء بالبرنامج، تجري التقويم القبلي وإن كان للحكم النهائي على البرنامج فبعد انتهائه، وإن كان من أجل التطوير أثناء التنفيذ، فالتقويم البنائي، وإن كان لقياس أثر البرنامج فيما بعد فالتقويم التبعي<sup>١٢</sup>.

<sup>١١</sup> عبد السلام. فاروق. وآخرون، مدخل إلى القياس التربوي والنفسى، (مكة المكرمة: المكتبة المكية، ط. ٣، ١٤١٤هـ/

١٩٩٤م)، ص. ٢٣-٢٧

<sup>١١</sup> Rahmat Satria Dinata, Musalwa Musalwa, and Meliza Budiarti, "Students' Perceptions about Evaluation of Speaking Skills (Mahârah Kalâm) Through Youtube Channel," *Lisaanuna Talim Al-Lughah Al-Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2021): 221-32.

<sup>١٢</sup> زيد سليمان العدوان ومجد فؤاد الحوامدة، تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوز،

٢٠١٠م)، ص. ١٩٣-١٩٥

أما وسيلة التقويم تكون من كلمتين فهما وسيلة و التقويم. الوسيلة هي كل أداة يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعليم والتعلم والتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الإتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام.<sup>13</sup> وسيلة التي يمكن استخدامها في عملية التقويم هي *Spinning Question*.

وسيلة *Spinning Question* عبارة عن وسائل ألعاب على شكل عجلات وبطاقات أسئلة. تتماشى لعبة *Spinning Question* أو يمكن تسميتها بالسؤال الدوار مع لعبة *Tournament-Question Cards* التي طورها ساري و سوبردي (٢٠١٣)، وهي عبارة عن مجموعة من البطاقات تحتوي على أسئلة حول المادة التي تتم دراستها لزيادة عدد الطلبة تعلم الاهتمام والتحفيز بحيث يمكن المشاركة بنشاط في المشاركة في أنشطة التعلم.<sup>14</sup> مزايا وسيلة *Spinning Question* هي لتدريب فاعلية إجابة الطلبة في تعلم الفصل التالي، تحفيز الطلبة لإظهار نتائج تعليمية أكثر فعالية، زيادة قدرة الطلبة على الجدل أو تقديم الردود، ظروف التعلم النشط والممتع، وكذلك المنافسة التنافسية بين المجموعات، تعزيز فهم ومعرفة الطلبة فيما يتعلق بالمواد المقدمة. و أما عيوب وسيلة *Spinning Question* هي عدد محدود من بطاقات الأسئلة.<sup>15</sup>

المقابلة مع الطلبة في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بادانج، يسأل المؤلف ما الذي يسبب النتيجة تحت KKM ( الحد الأدنى من معايير الاكتمال)، ما إذا كانوا لا يتعلمون أو لا يفهمون المادة. إجابتهم لا تحبها لأن العربية صعبة، لا يفهمون و بالملل لأنه لا توجد ألعاب أو وسائل مستخدمة. هذا عامل بالنسبة لأولئك الذين تكون درجاتهم أقل من KKM (الحد الأدنى من معايير الاكتمال).<sup>16</sup> و المقبلة مع المعلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية

<sup>13</sup> محمد سبن سراح، وسائل معتمدة في تعليمية اللغة العربية ثانوية الحمادية ببجاية-نموذج، (دار الناشرى لنشر الإلكتروني)،

<sup>14</sup> Erlinta Wulan Hariyati dan Norida Canda Sakti, *Pengembangan Media Pembelajaran Spinning Question Pada Kompetensi Dasar Kerja Sama Ekonomi Internasional Kelas XI IPS Di SMA Negeri 1 Porong*, Vol. 6, No. 3, 2018, hlm. 311

<sup>15</sup> Erlinta Wulan Hariyati dan Norida Canda Sakti, *Pengembangan Media Pembelajaran Spinning Question Pada Kompetensi Dasar Kerja Sama Ekonomi Internasional Kelas XI IPS Di SMA Negeri 1 Porong*, Vol. 6, No 3, 2018, hlm. 311

<sup>16</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية ٢ بادانج، ٣ سبتمبر ٢٠٢١، في الفصل

الحكومية ٢ بادانج، سأل المؤلف المعلم عما إذا كان قد استخدم وسائل مسبقا للتقويم. أوضح المعلم أنه سبق له استخدام الوسائل في شكل بروجكتور ولم يعد الأمر مثيرا للاهتمام بالنسبة للطلاب في الوقت الحالي، والآن يحتاج المعلم حقا إلى أشكال أخرى من وسائل التقويم.<sup>١٧</sup>

سبب الباحثة اختيار هذه المدرسة هو وجود مشاكل ماثرة للدراسة، سهولة الوصول إلى موقع البحث، مما يسهل على الباحثة القيام بالأنشطة الباحثة. المعلم لديه مرافق كاملة و لكن المعلم يفهم كيفية تشغيلها.

سابقا وسيلة *Spinning Question* المستخدمة في تقديم مواد التعلم الاقتصادية في المدرسة العالية الحكومية ١ بورونج مع عنوان البحث تطوير وسيلة التعليم *Spinning Question* في الكفاءات الأساسية التعاون الاقتصادي الدولي للصف احدى عشر العلوم الاجتماعية في المدرسة العالية الحكومية ١ بورونج. و لكن في هذه الدراسة استخدم الباحثون وسيلة *Spinning Question* في التقويم مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بادانج.

استنادا على البيانات السابقة، تريد الباحثة أن يبحث بحث التطوير تحت عنوان "تطوير وسيلة التقويم سفينج قويشتي (*Spinning Question*) لمهارة القراءة للصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بادانج".

#### منهج البحث

مدخل أما المدخل المستعمل في هذا البحث فهي المدخل الكيفي على الطريقة البحث التطويري.<sup>١٨</sup>

أما إجراءات البحث والتطويري المستعمل نموذج ٤د (4D) هو لإجراءات التي قدمها ايندنج موليائي نينجسيه وهي ماتلي: التعريف (*Define*) والتصميم (*Design*) والتطوير (*Develop*)

<sup>١٧</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع الأستاذة فولفينا في المدرسة الثانوية الإسلامية ٢ بادانج، ٣ سبتمبر ٢٠٢١، في الغرفة

الأستاذة

<sup>١٨</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D)*, (Bandung : Alfabeta, 2010), hlm. 408

والانتشار (Disseminate)<sup>19</sup>. هذا البحث التطويري هو ٤د ولكن الباحثة إجراءات البحث حتى التطوير (Develop) من حيث تحكيم الخبر من ناحية اللغة والوسيلة. سبب الباحثة اختيار نموذج ٤د (4D) هو نموذج ٤د (4D) هو نموذج تعلم منهجي. يعتمد اختيار هذا النموذج على اعتبارات منهجية و يستند إلى الأساس النظري للتعلم. هذا النموذج منظم برمجيا مع تسلسل منظم للأنشطة في محاولة لحل المشكلات في أنشطة التقويم المتعلقة بعملية التعلم في تحقيق أهداف التعلم المصممة لاحتياجات طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بادانج.

### نتائج البحث

أ. إجراءات تطوير وسيلة التقويم *Spinning Question* لمهارة القراءة للصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بادانج

في هذه المرحلة تسمى بالتعريف (Define) الذي حللت الباحثة حوائج المنتوجة وحددت مادة التعليم التي ستطور. وجبت على الباحثة أن تعرف الأهداف التعليمية والمواد الدراسية في تعليم مهارة القراءة للصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بادانج من فصل الدواصي الأول.

#### ١. مرحلة تحليل حوائج التطوير:

التحليل الأول هو تحليل المنهج الدراسي ٢٠١٣ لتعليم مهارة القراءة للصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بادانج من فصل الدراسي الأول. والتحليل الثاني هو تحليل كتاب التلميذ للصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بادانج من فصل الدراسي الأول خصوصا في تعليم مهارة القراءة. والتحليل الثالث هو تحليل أشكال الأسئلة المستخدمة في كتاب التلميذ اللغة العربية للصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بادانج من فصل الدراسي الأول. ثم التحليل الرابع هو تحليل الاحتياجات إلى معلمي اللغة العربية والتلاميذ. ومن هذه المرحلة تلخص أن تطوير وسيلة التقويم *Spinning Question* لمهارة القراءة للصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بادانج محتاج جدا.

<sup>19</sup>Endang Mulyatiningsih, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm.

## ٢. مرحلة التصميم وسيلة التقويم *Spinning Question*

في هذه المرحلة، عملت الباحثة عدة الخطوات فيما. فقد اختار تشبيكة الأسئلة، كتابة الأسئلة، وصنع وسيلة تقويم على *Spinning Question* أما خطواته فيما يلي:

### ١. كتابة شعيرية الأسئلة

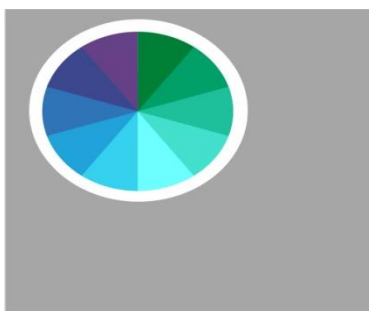
تقوم الباحثة أن تكتب الكفاءات الأساسية، واختيار المواد التي سيتم تطويرها، تحديد مؤشرات الأسئلة، تحديد شكل السؤال، وصنع رقم السؤال.

### ٢. كتابة الأسئلة

تقوم الباحثة أن تكتب الأسئلة مناسبة باشبكة الأسئلة. وصنع مفاتيح الإجابة الصحيحة.

### ٣. صنع وسيلة تقويم على *Spinning Question*

(١) قبل صنع وسيلة التقويم على *Spinning Question*، قم اصنع حساب أولا. اختر مخططا دائريا يحتوي على أقسام متعددة.  
(٢) ثم اختر دائرة وضبطها ثم أعطها اللون الأبيض.



(٢)

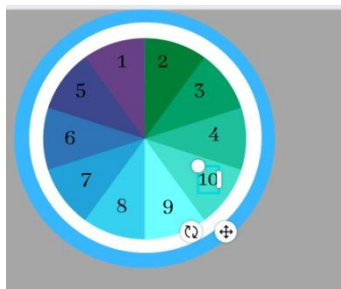


(١)

(٣) اختر دائرة وضبطها ثم أعطها اللون الأزرق.

(٤) أدخل الأرقام ١-١٠.





(٤)



(٣)

٥) ثم اختر الزخرف دائرة و مستطيل وضعها تحت الدائرة.  
٦) اختر الزخرف أسطواني اضبط موضعها وأعطها اللون الأصفر.



(٦)



(٥)

٧) ثم اكتب START | PAUSE .

٨) حدد الجمع بين الدائرة والمثلث كمؤشر رقم.



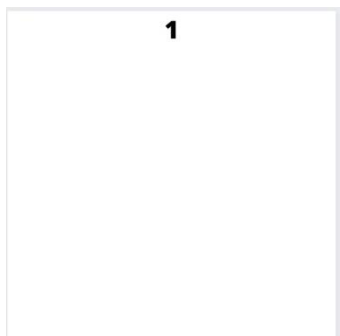
(٨)



(٧)

٩) اختر Background

١٠) اكتب رقم



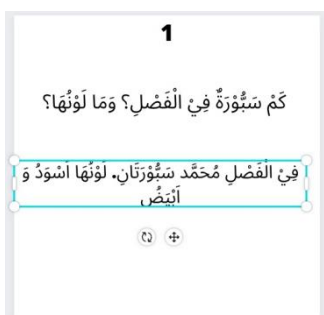
(١٠)



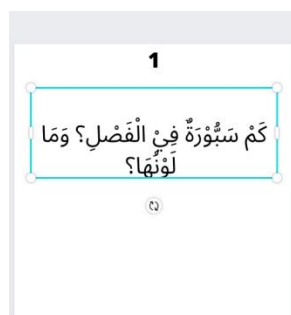
(٩)

(١١) اكتب الأسئلة

(١٢) ثم اكتب الجواب



(١٢)



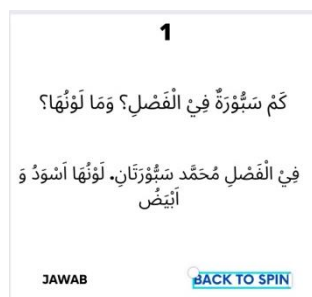
(١١)

(١٣) اكتب JAWAB و BACK TO SPIN

(١٤) اختر Background



(١٤)



(١٣)

ب. إنتاج وسيلة التقويم *Spinning Question* لمهارة القراءة للصف السابع في المدرسة

الثانوية الحكومية ٢ بادانج

هذه المرحلة تنقسم إلى تصديق تحكيم الخبير وتعديل المنتج وإنتاج النهائي.

حددت الباحثة هذه المرحلة في تصديق تحكيم الخبير من ناحية اللغة والوسيلة.

## ١. تصديق تحكيم الخبير

استهدفت هذه الخطوة لمعرفة تصديق الإستبانة من ناحية اللغة والوسيلة، وبعد ذلك تنتقل إلى مرحلة المصادقة من خبير اللغة والوسيلة. ويتم تصديق تحكيم الخبير من خلال توفير مقاطع سؤال التقييم لمهارة القراءة في وسيلة *Spinning Question* للنظر وتقديمها، وتقديم إستبانة تحكيم الخبير فهو خبير اللغة وخبير الوسيلة ليتم تقييمها. أما خبير اللغة إلى الأستاذة فوزنا أنوفى الماجستير، وخبير الوسيلة إلى الأستاذة إليا حسنى الماجستير.

## ١. نتائج تصديق الخبراء

أ) نتائج تصديق خبير اللغة. فالنتيجة ٧١% هذه النتيجة تدل على أن تصديق اللغة على تقديرها "جيد" يمكن استخدامها لأنها تقع في الفترة من ٥٠% إلى ٧٩%.

ب) نتائج تصديق خبير الوسيلة. فالنتيجة ٨١%، هذه النتيجة تدل على أن تصديق الوسيلة على تقديرها "جيد جدا" يمكن استخدامها لأنها تقع في الفترة من ٨٠% إلى ١٠٠%.

## الخلاصة

بأساس التطوير الذي قامت به الباحثة في تطوير وسيلة التقييم *Spinning Question* لمهارة القراءة للصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بادانج. منهجية البحث تطويري بنموذج ٤د (4D)، على أربع الخطوات يكون من التعريف (*Define*) والتصميم (*Design*) والتطوير (*Develop*) والانتشار (*Disseminate*). ولكن في هذه البحث، الباحثة تحدد على إجراءات البحث حتى التطوير (*Develop*) وأما إجراءاته فهي: التعريف (*Define*) هو بتحليل الاحتياجات اللازمة قبل تصميم وسيلة التقييم *Spinning Question* على تحليل منهج ٢٠١٣، بتحليل كتاب التلميذ للفصل السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بادانج، وتحليل أشكال الأسئلة. التصميم (*Design*) وسيلة التقييم *Spinning Question* لمهارة القراءة يتكون على كتابة شبكة الأسئلة، كتابة أشكال الأسئلة، صنع وسيلة التقييم على *Spinning Question*. التطوير (*Develop*) وسيلة التقييم *Spinning Question* لمهارة القراءة يتكون على تصديق تحكيم الخبير من ناحية اللغة والوسيلة. أما النتيجة المحسولة من تحكيم الخبير للغة الإنتاج

وهي ٧١% أن تصديق اللغة على تقديرها "جيد" يمكن استخدامها لأنها تقع في الفترة من ٥٠% إلى ٧٩%. وأما النتيجة المحصولة من تحكيم الخبير لوسيلة الإنتاج وهي ٨١% أن تصديق الوسيلة على تقديرها "جيد جدا" يمكن استخدامها دون تصحيح لأنها تقع في الفترة من ٨٠% إلى ١٠٠%.

### الشكر والتنويه

إنّ هذه الرسالة انتهت بمساعدة المساعدين الآخرين الذين لا تستطيع الباحثة أن تذكرهم واحد فواحدا. فجزاهم الله خير الجزاء إنه لا يضيع أجر المحسنين. وأخيرا ترحو الباحثة من القراء والمهتمين بهذه الرسالة اقتراحات ونحوها. وبالله التوفيق والهداية والحمد لله رب العالمين.

### المراجع

- الخليفة، حسن جعفر. ٢٠٠٤. *فصول في تدريس اللغة العربية ابتدائي-متوسط-ثانوي*. مكتبة الرشد: الرياض
- السلام، عبد. فاروق. وآخرون. ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م. *مدخل إلى القياس التربوي والنفسي*. مكة المكرمة: المكتبة المكية
- العدوان، زيد سليمان و محمد فؤاد الحوامدة. ٢٠١٠. *تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق*. عمان: دار الميسيرة للنشر والتوز
- اليسوعي، لويس معلوف. ٢٠٠٤م. *المنجد في اللغة العربية المعاصرة*. القاهرة: دار الفكر العربي
- سراح، محمد سبن. *وسائل معتمدة في تعليمية اللغة العربية ثانوية الحمادية بيجاية-أنموذ* ج. دار الناشري لنشر الإلكتروني
- طعيمة، رشدى أحمد. ١٩٨٩. *المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*. مكة المكرمة: جامعة أم القرى
- قورة، حسن سليمان. *نفس المرجع* معلوف، لويس. ٢٠٠٧. *المنجد في اللغة والاعلام*. بيروت: دار المشرق
- المقابلة التي قامت بها الباحثة مع الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية ٢ بادانج، ٣ سبتمبر ٢٠٢١، في الفصل

المقابلة التي قامت بها الباحثة مع الأستاذة فولفينا في المدرسة الثانوية الإسلامية ٢  
بادانج، ٣ سبتمبر ٢٠٢١، في الغرفة الأستاذة

- Dinata, Rahmat Satria, Musalwa Musalwa, and Meliza Budiarti. "Students' Perceptions about Evaluation of Speaking Skills (Mahârah Kalâm) Through Youtube Channel." *Lisaanuna Talim Al-Lughah Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2021): 221–32.
- Hamid, Abdul. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press
- Hariyati, Erlinta Wulan dan Norida Canda Sakti. 2018. *Pengembangan Media Pembelajaran Spinning Question Pada Kompetensi Dasar Kerja Sama Ekonomi Internasional Kelas XI IPS Di SMA Negeri 1 Porong*. Vol. 6. No 3
- Mulyatiningsih, Endang. 2011. *Metode Penelitian Terapan bidang pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian pendidikan (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta