



The Influence of Padlets in Learning Writing Skills on Students of Madrasah Tsanawiyah 2 Payakumbuh

Helhadiani Monika¹

Email: helhadianim@gmail.com

¹ Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang

Abstract

This study aims to knowing the influence of padlets in learning arabic writing skills on students of madrasah tsanawiyah 2 Payakumbuh. The research method used is quantitative study approach that is true experiment method, and data are presented in the form of numbers and analyzed by statistical methods, The method of data collection in this study was to use an writing test by using difference analysis. and the research sample consisted of two groups, namely the control group and the experiment group, each consisting of 20 students, all of them is eighth grade students of Madrasah Tsanawiyah 2 Payakumbuh. This study reached the results, padlet had an effect on student's arabic writing skill. This can be seen from the average value of the hypothesis thes whose result is 0,02 less than the value of sig.0,05 indicates that this padlet has an influence on learning arabic writing skil for eighth grade students of Madrasah Tsanawiyah 2 Payakumbuh.

Keywords: Padlet, Writing Skill, Arabic

المقدمة

هناك أربع مهارات اللغوية في اللغة العربية هذه المهارات أعمال مرتبة أو منظمة في عملية تعليم اللغة العربية. وكانت لهذه المهارات علاقة بين كل واحد منها.¹ إن تعلم اللغة العربية في حاجة مباشرة إلى أساس فلسفي² قال كارول (Carrol) هذه المهارات اللغوية الأربعة ينقسمها إلى مهارة الإستقبال وهي مهارتي الإستماع والقراءة لأن التلاميذ لا يعلمون ولا يفكرون شيئاً إلا يسمعون الدرس ويقرونها، ومهارة الإنتاج مهارتي الإنتاج هي مهارة الكلام ومهارة الكتابة لأن التلاميذ يعملون ويفكرون يتكلمون ويكتبون شيئاً من اللغة في عملية التعليم.³ كمهارة الإنتاج، مهارة الكتابة تحتج إلى المراحل المخطط هو مرحلة ما قبل الكتابة وتشمل على مرحلة الاستماع ومرحلة تدريبات حريكة لعضلات اليد، مرحلة الكتابة ذاتها تشمل على مبادئ الكتابة تتكون من تعلم الحروف والمقاطع، والنقل (حروف مقاطع، كلمات، جمل، نصوص)، والاملاء بأنواعه، والتعبير بأنواعه (الموجه والصور والحر).⁴

¹ Abdul Halim Hanafi, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Batusangkar: STAIN Batusangkar, 2003), h. 48.

² Rahmat Satria Dinata, Meliza Budiarti, and Musalwa Musalwa, "FILSAFAT ANALITIKA BAHASA: Urgensi Filsafat Bahasa Dalam Landasan Filosofis Pembelajaran Bahasa Arab," *JURNAL AL-AQIDAH* 13, no. 2 (2021): 137-45.

³ يحيى علي بونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية إلى التطبيق، (القاهرة: مكتبة وهبية، ٢٠٠٣)، ص. ٥٧.

⁴ عبد الحليم حنفي، *استراتيجي التعليم النشاطي في تعليم اللغة العربية* (بندونج: عمان، ٢٠١٩)، ص. ٧٦.

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو الكشف عن محتويات العقل، بدء من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات على الجوانب التي تشكل المجمع.⁵ فالكتابة في اللغة من مادة (ك ت ب) يعني الجمع والشد والتنظيم. كما يعني: الاتفاق على الحرية، فالرجل يكتب عبده على مال يؤديه منجما، أي يتفق معه على حرية مقابل مبلغ من المال. كما تعني: القضاء والإلزام والإيجاب، كما يعني: الفرض والحكم والقدر.⁶

في العام تعليم الكتابة، أن الكتابة تهدف لطلاب التواصل بطريقة الكتابة في اللغة العربية.⁷ وفقا للنظرية اللغوية النفسية فإن الكتابة عملية معقدة. يظهر تعقيد الكتابة في القدرة على تنسيق الجوانب المختلفة. وتشمل هذه الجوانب معرفة الموضوع المراد كتابته، وصب المعرفة في مزيج واضح من اللغة، والتي تتكبد مع اسلوب الخطاب وقدرة القارئ، والعرض الذي يتماشى مع الأعراف أو هالة الكتابة.⁸ الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد مثلها في ذلك مثل الاستماع والكلام و القراءة. إنها كما نعلم ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار. والوقوف على أفكار الآخرين.

⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), h. 151.

⁶ محمد علي الكامل, تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة الكتابة, (UIN Malang, n.d.),

ص. 63.

⁷ A. Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2005), h. 137-138.

⁸ Yossy Idris, "Keterampilan Menulis dalam Ranah Pembelajaran Bahasa," n.d., h. 7.

كتابة اللغة العربية ليست من أمر سهل، لأن اللغة العربية كثيرة جدا و مختلفة من اللغة الأم. يجب أن تتبع الكتابة قواعد اللغة أو الكتابة باللغة العربية حتى يسهل فهمها. هذه المهارة لا تأتي من تلقاء نفسها، إنها تحتاج إلى تمارين. مع تمارين الكتابة الفعالة، يتم الحصول على أقصى قدر من النتائج. والكتابة تصبح ممتعة.

في خضم حالة Covid 19 ، لا يمكن تعليم اللغة العربية وجها لوجه في الفصل. الشروط التي تتطلب التعلم عن بعد ليتم تنفيذها، ينتج عن عدد قدرة المعلمين والتلاميذ على الالتقاء وجها لوجه. عملية التعليم وتعلم في المنزل من خلال التعلم عبر الإنترنت. التعلم عبر الإنترنت هو التعلم الذي يتم باستخدام شبكة الانترنت مع القدرة على طرح أنواع مختلفة من تفاعلات التعلم.⁹

عند التعلم وجها لوجه فقط، يظل التلاميذ أحيانا يجدون صعوبة في فهم مادة مهارة الكتابة التي يتم تدريسها. تعليم مهارة الكتابة لا تزال توجه صعوبات على الرغم من ان المعلم قدم وسائل التعلم من قبل. يشعرون التلاميذ صعوبة في الكتابة. لا يزال هناك الكثير من التلاميذ الذين لم يتمكنوا من كتابة الجملة العربية بشكل صحيح. وفي عملية التعلم يستخدم المعلم واتس اب. لتعلم مهارة الكتابة أقل فعالية للتلاميذ.

بناء على هذه المشكلات، هناك العديد من وسائل التعليم متنوعة يمكن استخدامها لدعم تنفيذ التعلم عبر الانترنت. وفقا Albert Sangra التعلم إلكتروني

⁹ Ali Sadikin and Afreni Hamidah, "Pembelajaran Daring di Tengah Wabah Covid-19," *BIODIK* 6, no. 2 (June 30, 2020): h. 216, <https://doi.org/10.22437/bio.v6i2.9759>.

هو إدارة أنشطة التدريس والتعلم باستخدام وسيلة الإنترنت، والتي تستخدم وسائل اتصال جديد و الية الثروة مصدر التعلم من تكنولوجيا المعلومات بهدف للحصول تعلم جديد.¹⁰ الوسائل التعليمية كل أداة يستخدمها المعلم لمساعدة عملية التعليم والتعلم. واحد منهم هو وسائل التعليم على شبكة الإنترنت وهي بادليت (Padlet).

بادليت يشبه جدار افتراضي في الفصل الدراسي، لأن التلاميذ والمدرسين يمكن كتابة أي شيء على بادليت. بادليت هو تطبيق أن يجعل التلاميذ مهتمين ومحتمسين للتعلم.¹¹

بادليت هو أداة ويب تشاركية مجانية يمكن استخدامها عن طريق أجهزة الحاسب الالي أو الأجهزة النقالة.¹² وفقا لجغاناتان فإن تطبيق بادليت هو السبورة التي يمكن أن تجذب انتباه التلاميذ ليحبوا صب الأفكار في الكتابة معبرة بحرية على جدارن بادليت.¹³ وفقا ل Zatul Aini Abd Majid, استخدام بادليت قادر ترقية تجربة التعليم للتلاميذ. ستعمل تجربة التعلم في بادليت على صقل وممارسة أربعة مهارات لغوية.¹⁴ وفقا Suharyanto dan Adele بادليت تساعد في إتقان المواد

¹⁰ Tim Tekno, *Pengelolaan Pembelajaran E-Learning Berbasis Moodle* (Yogyakarta: Andi Offset, 2013), h. 3.

¹¹ Yeni Fitriani, "Penggunaan Aplikasi Padlet dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi" 4 (2021): h. 3.

¹² "تحياتي محمد جابر،" الحائط الإلكتروني بادليت وطرق مبتكرة لتوظيفه في الفصل الدراسي، "اسية ط ،

n.d.

¹³ S Sangeetha, "Edmodo and Padlet as a Collaborative Online Tool in Enriching Writing Skills in Language Learning and Teaching," *English Language* 1, no. 2454 (2016): 8.

¹⁴ Wahyu Supraba Wathi, "Pembelajaran Mengasyikan Di Tengan Pandemi Melalui Padlet," February 2021.

الدراسية جيداً ، واستخدام بادليت في أنشطة التدريس والتعلم لتحسين جودة التعلم بحيث يظل الطلاب متحمسين للتعلم حتى في حالة جائحة Covid 19.¹⁵

تستخدم هذه الوسيلة سبق البحث عنها بواسطة فيفيانتي اميليا بالموضوع " تأثير استخدام بادليت على نتيجة التعلم اللغة الاندونيسية". نتيجة هذا البحث يدل على تعلم اللغة الاندونيسية بتستخدم بادليت تجربة زيادة في نتيجة التعلم. في عملية التعلم، بادليت يستطع جذب الانتباه التلاميذ ليهتم المادة.¹⁶ أما التساوي والإختلاف من البحث يعني التساويه هو كلاهما تستخدم بادليت والإختلافه هو هذا البحث تستخدم بادليت ليقس نتيجة التعلم التلاميذ حالية تستخدم الكاتبة بادليت ليقس قدرة مهارة الكتابة التلاميذ. هنا تريد الكاتبة معرفة ما إذا كان هناك عن تأثير بادليت (Padlet) في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ.

منهج البحث

هذه الرسالة تستعمل الكاتبة مدخل كمي بمنهج تجريبية. مدخل كمي فهو مدخل الذي يستخدم القواعد العلمية الواقعية والموضوعية والقياسية والمنطقية والمنظمة على وجود الأرقام ويحللها بالأسلوب الإحصائية.¹⁷ وتصميم البحث هو *True Experimental* *Desain* بنوع مجموعة الضابطة الإختبار القبلي والإختبار البعدي (*pretest-posttest control Group Design*). جمعت البيانات بطريقة الإختبارات لأن نوع البيانات هو

¹⁵ Erika Ambarita, "Belajar dari Rumah (BDR) Menggunakan Padlet Alternatif E-Learning pada Masa Pandemi Covid-19 (Studi Kasus Di SMAN 56 Jakarta)," *JIRA: Jurnal Inovasi dan Riset Akademik* 2, no. 1 (January 15, 2021): h. 33, <https://doi.org/10.47387/jira.v2i1.70>.

¹⁶ Vivianti Amelya, *Pengaruh penggunaan Padlet terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia*, Digilib Uinsby, h. 49

عددية (Numerik) من تعليم مهارة الكتابة. يختبرها الكاتبة باختبارات مواد لكل أسئلة

الإختبارات بمساعدة ¹⁸SPSS (Statistical Poeket social Scient)

تحليل البيانات التي تستخدم الكاتبة هو تحليل فرقي لأن هدف البحث لمعرفة تأثير

بادليت في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ في الفصل التجريبي والفصل الضابط.

وتستخدم الباحثة في هذا البحث هي الرمز اختبار "ت" ($N > 30$).¹⁹

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

البيان :

T : اختبار

Mx : المتوسط من المتغير

My : المتوسط من المتغير

SDx : الإنحراف المعياري من المتغير

SDy : الإنحراف المعياري من المتغير

N : العينة

نتائج البحث

قبل استخدام بادليت جرت الكاتبة الإختبار القبلي في الفصل التجريبي والضبطي.

أما عدد تلاميذ الفصل التجريبي منهم ٢٠ شخصا وعدد تلاميذ في الفصل الضابط منهم

٢٠ شخصا. أما المادة في الاختبار القبلي هي " الساعة و اليوميات".

وجدت قيمة الفاصلة للاختبار القبلي في الفصل التجريبي والفصل الضابط

¹⁷ Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Surabaya: Hilal Pustaka, 2010), h. 12.

¹⁸ Abdul Halim Hanafi, *Teknik Penulisan Skripsi* (Bandung: Hakim Publishing, 2018), h. 33.

¹⁹ Hartono, *Statistik Untuk Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), h. 206.

رقم	قيمة الفاصلة	فصل الضابطي	فصل التجريبي
1	1-50	5	2
2	51-60	6	5
3	61-70	4	3
4	71-80	4	6
5	0١.81-	1	4
N		20	20
أعلى قيمة		84	86
أعلى أدنى		33	33
الناجحات		3	5
النسبة المئوية		15 %	25 %
قيمة متعدلة		59,85	60,9

من الجدول السابق فظهرت نتيجة مهارة الكتابة لدى تلاميذ في الفصل التجريبي والفصل الضابط في المدرسة الثناوية الحكومية (٢) باياكومبوه فوجدت الكاتبة النتيجة المتفرقة. معيار الحد الأدنى (KKM) لتعليم اللغة العربية هو ٧٦. من نتيجة الاختبار القبلي في الفصل التجريبي قد حصلت نتيجة العليا 86 و33 بوصفها الحد الأدنى وبالقيمة المتوسطة 60,9. أما نتيجة الاختبار القبلي في الفصل الضابط فهي 84 بوصفها الحد الأعلى و33 بوصفها الحد الأدنى بالقيمة المتوسطة 59,85. بعد العلاج، تستخدم الكاتبة واتس اب في الفصل الضابط و تستخدم الكاتبة بادليت في الفصل التجريبي. من نتائج الاختبار البعدي بعد ما استعملت الكاتبة بادليت كثير من تلميذات الناجحات في الإجابة على الأسئلة. هذا يسبب التلميذات إتقان المواد التعليمية خصوصا مهارة الكتابة ويسبب أيضا تلميذات

الدافع في التعلم. وتلميذات مسرورون في تعلم اللغة العربية باستعمال بادليت حصل كثير تلاميذ فوق المعيار المعدل.

تأكيدا بما قدمت الكاتبة، فتعرض المقارنة بين الفصلين مع المعلومات من

النقاط المهمة. فهي كما يلي:

رقم	قيمة الفاصلة	فصل الضابطي	فصل التجريبي
1	1-50	1	0
2	51-60	5	3
3	61-70	5	1
4	71-80	6	4
5	0١.81-	4	12
N		20	20
أعلى قيمة		90	100
أعلى أدنى		42	53
الناجحات		7	13
النسبة المئوية		35 %	65 %
قيمة متعدلة		70,15	81,1

من الجدول السابق فظهرت نتيجة مهارة الكتابة لدى تلاميذ في الفصل التجريبي والفصل الضابط في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ باياكومبوه فوجدت الكاتبة النتيجة المتفرقة. معيار الحد الأدنى (KKM) لتعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ باياكومبوه هو 76. لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن باستعمال وسيلة بادليات نتائج الاختبار البعدي في الفصل التجريبي هي 100 بوصفها الحد الأعلى فيه و 53 بوصفها الحد الأدنى بقيمة متوسط 81,1. أما نتائج

الاختبار البعدي في الفصل الضابط فهي ٩٠ بوصفها الحد الأعلى و42 بوصفها الحد الأدنى بقمة متوسط 70,15.

إختبارات التحليل

اختبار طبيعي Uji Normalitas

Tests of Normality

Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk			
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.	
Hasil Belajar Siswa	PreTest Eksperimeen	,145	20	,200 [*]	,960	20	,543
	Post Test Eksperimen	,126	20	,200 [*]	,904	20	,048
	Pre Test Kontrol	,086	20	,200 [*]	,971	20	,767
	Post Test Kontrol	,097	20	,200 [*]	,969	20	,727

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

في الجدول *Test of Normality* يوجد أن ينظر في فصلين قد حصلت على sig

0,200 أكبر من ٠,٠٥ حتى اختبار طبيعي، لذلك شرط طبع مقبول.

اختبار تجانس Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variances

hasil			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
,197	1	38	,660

في الجدول السابق، حصلت على نتيجة امتحان تجانسي بدليل أن =sig

0,660 أكبر من ٠,٠٥ فلذلك بيانات تجانسية.

اختبار الفرضية

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil Belajar Siswa	Equal variances assumed	.197	.660	2.434	38	.020	10,950	4,499	1,843	20,057
	Equal variances not assumed			2,434	37,401	.020	10,950	4,499	1,838	20,062

من النتيجة (sig.(2-tailed) هو 0,02 اصغر 0,05 . فتستنتج الكاتبة الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. أن يوجد الفرق بين مجموعتين، وهذا يدل على فرق حقيقي بعد استخدام وسيلة بادلتي في الفصل التجريبي. بناء على نتيجة الوصف وتحليل البيانات وجدت أن قيمة المتوسط الفصل التجريبي كان أفضل من الفصل الضابط. هذا الاختلاف يرجع إلى المعاملة المختلفة المقدمة. في الفصل التجريبي ، تم التعلم باستخدام بادلتي. بينما تم إعطاء الفصل الضابط العلاج باستخدام وسيلة التعلم التقليدية. عند المشاهدة من الاختبار البعدي ، وجدت أن نتائج تعلم التلاميذ في الفصل التجريبي باستخدام بادلتي كانت متفوقة على مخرجات التعلم للتلاميذ في الفصل الضابط باستخدام وسيلة التعلم التقليدية يمكن ملاحظة ذلك من قيمة متوسط الفصل التجريبي التي هي أعلى من الفصل الضابط. كان المتوسط

في الفصل التجريبي 81,1 والفصل الضابط 70,15 بفارق بين الفصل التجريبي والضابط. 10,95.

استنادًا إلى البيان السابق ، يمكن استنتاج أن التعلم باستخدام بادليت تأثير على نتائج تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ في الفصل الثامن المدرسة الثانوية الحكومية ٢ باياكومبوح

الخلاصة

كانت قدرة مهارة الكتابة قبل استخدام وسيلة بادليت في الفصل الضابطي في (59,85) والتلاميذ في الفصل التجريبي في (60,9). كان استخدام وسيلة بادليت على مهارة الكتابة في الفصل التجريبي حصل على النتيجة 81,1 وكانت نتيجة مهارة الكتابة بدون استخدام وسيلة بادليت حصل على النتيجة 70,15. ونالت الكاتبة بعد الحساب باختبار "ت" أن قيمة تاء الحساب هي (2,434) وتاء قيمة النقد في مستوى ذي المعنى هي (1,72472)، والنتيجة (2-tailed) sig 0,02 أدنى 0,05 ثم البيانات لديها فرق كبير في القدرة مهارة الكتابة بين الفصل التجريبي باستخدام بادليت و الفصل الضابط باستخدام الوسيلة التقليدية. وعرفت أن قيمة تاء الحساب أكبر من تاء قيمة النقد في مستوى ذي المعنى وهذه تدل على أن الفرضية البديلية مقبولة ومعناها استخدام وسيلة بادليت تستطيع أن يرقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ باياكومبوح في الفصل الثامن.

المراجع

- Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Surabaya: Hilal Pustaka, 2010.
- Ambarita, Erika. "Belajar dari Rumah (BDR) Menggunakan Padlet Alternatif E-Learning pada Masa Pandemi Covid-19 (Studi Kasus Di SMAN 56 Jakarta)." *JIRA: Jurnal Inovasi dan Riset Akademik* 2, no. 1 (January 15, 2021): 30–36.
<https://doi.org/10.47387/jira.v2i1.70>.
- Dinata, Rahmat Satria, Meliza Budiarti, and Musalwa Musalwa. "FILSAFAT ANALITIKA BAHASA: Urgensi Filsafat Bahasa Dalam Landasan Filosofis Pembelajaran Bahasa Arab." *JURNAL AL-AQIDAH* 13, no. 2 (2021): 137–45.
- Effendy, A. Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2005.
- Fitriani, Yeni. "Penggunaan Aplikasi Padlet dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi" 4 (2021): 15.
- Hanafi, Abdul Halim. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Batusangkar: STAIN Batusangkar, 2003.
- . *Teknik Penulisan Skripsi*. Bandung: Hakim Publishing, 2018.
- Hartono. *Statistik Untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- Idris, Yossy. "Keterampilan Menulis dalam Ranah Pembelajaran Bahasa," n.d., 15.
- Sadikin, Ali, and Afreni Hamidah. "Pembelajaran Daring di Tengah Wabah Covid-19." *BIODIK* 6, no. 2 (June 30, 2020): 109–19.
<https://doi.org/10.22437/bio.v6i2.9759>.
- Sangeetha, S. "Edmodo and Padlet as a Collaborative Online Tool in Enriching Writing Skills in Language Learning and Teaching." *English Language* 1, no. 2454 (2016): 8.
- Tim Tekno. *Pengelolaan Pembelajaran E-Learning Berbasis Moodle*. Yogyakarta: Andi Offset, 2013.
- Wathi, Wahyu Supraba. "Pembelajaran Mengasyikan Di Tengan Pandemi Melalui Padlet," February 2021.

جابر، تحياتي محمد. "الحائط الإلكتروني بادلتي وطرق مبتكرة لتوظيفه في الفصل الدراسي." *اسية ط*, n.d.

حنفي، عبد الحليم. *استراتيجي التعليم النشط في تعليم اللغة العربية*. بندونج: عمان، ٢٠١٩.

علي الكامل، محمد. *تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة* UIN. Malang, n.d.

بونس، يحيى علي ومحمد عبد الرؤوف الشيخ. ٢٠٠٣. *المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية إلى التطبيق*، القاهرة: مكتبة وهبية