



Nahwu Learning at Darul Ikhlas Islamic Boarding School Mandailing Natal

Nur Padilah¹

Email: padilahnasution1105@gmail.com¹

¹ Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang

Abstract

The researcher chose this topic because in the first observation, the researcher found that the teacher only used one method, and many students were skilled at reading books, and some graduates were able to study in the Middle East, from the results of teaching grammar. how is nahwu learning at the Darul Ikhlas Dalam Islamic boarding school Leading Mandailing Natal? The purpose of this research is to reveal the teaching of grammar in terms of the objectives, materials, methods and means of teaching nahwu and its evaluation. This research is based on field research using a descriptive methodology. The tools to collect information are observation, interviews and documentation. After researched about teaching grammar in this institution, he concluded that the purpose of teaching grammar in this institution is for students to be able to read and translate Arabic texts. And able to parse correct Arabic sentences. The grammar teaching material in semester 2 at Darul Ikhlas Islamic boarding school Dalam Lidang Mandailing Natel is very short written by Mr. Ahmed Zainy Dahlan consisting of speech, syntax, knowing the signs, nominative nouns, accusative nouns, and subjunctive nouns. The method of teaching grammar at the Darul Ikhlas Islamic Boarding School Leading Mandailing Nattal is the standard method. And the facilities used are visual aids such as whiteboards and image data. And evaluation of grammar education at the Dar Al-Ikhlas Institute.

Keywords: evaluation; learning; material; method; nahwu

المقدمة

"تعليم" لغة يشتق من "علم-يعلم تعليماً". وهي في بعض القوامس بمعنى " جعل الأخر يعلم الشيء".^١ أما في الإصطلاح التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة الى أذهان التلاميذ أو الدارسين أو المتعلمين، بطريقة قويمه. وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.^٢

النحو لغة هو الجانب، المقدار، لمثال، القصد. واصطلاحاً هو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب والبناء وغيرها، وهو علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده.^٣

تعليم النحو هو: تعليم به أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء يعرض لها من الأحوال في حال تركيبها وعلاقتها بغيرها من الكلمات فهو يبحث ما يجب أن يكون عليه آخر الكلمات من الرفع أو النصب أو الجر أو الجزم.^٤

قال محمد عبد القادر أحمد إجمال أهداف تعليم النحو والفوائد التي تتحقق من تدريس فيما يلي:

١. صون اللسان عن الخطأ، وحفظ القلم من الزلل، وتكوين عادات لغوية سليمة.
٢. تعويد التلاميذ قوة الملاحظة، والتفكير المنظمى المرتب، ترتبية ملكة الاستنبات والحكم والتعليل.
٣. تُعين على فهم الكلام على وجهه الصحيح، بما يساعد على استيعاب المعاني بسرعة.
٤. يشحذ العقل، ويصقل الذوق، ينمي ثروة التلاميذ اللغوية.
٥. إكساب التلاميذ القدرة على استعمال القاعدة في الموقف اللغوية المختلفة.
٦. تضع القواعد أسساً دقيقة للمحاكاة.^٥

١. لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الحادية والعشرون، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٦) ص. ٥٢٦

٢. محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢) ص. ١٢

٣. علي حسين الدليمي طه، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (الرمال الجنوبي -قرب جامعة الأزهر: دار الشروق للنشر والتوزيع)، ص. ١٧٩

٤. زين العارفين، اللغة العربية طرائق وأساليب تعليمها، (بادانج: حيف فريس، ٢٠١٠ م)، ص. ١٢٥

٥. محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية) ص. ١٦٨

عند حسين سليمان نقورة في تعليم علم النحو ينبغي أن يحقق للتعليم هدفين:

١. فهم ما يقرؤه ويسمعه، حيث بدراسة تلك القواعد والتعرف عليها، يعتدل في هذه المفاهيم ولا تضيع المعانى.
٢. يوضع ما يكتبه أو يتحدث به في صياغة مفهومة حيث إن مراعاة تلك القواعد النحوية وتعليمها ينبغي في المقام الأول أن تعصم اللسان والقلم عن الخطأ في بناء الكلمات أو ضبط أواخرها إعانة للقارى أو السامع على أن يفهم عنه ما يريد أن يفهم.^٦

وأما المواد جمع من المادة. والمادة لغة هي يحصل الشيء معها بالقوة.^٧ ومواد اصطلاحاً هي كل ما يريد المعلم أن يوصله إلى المتعلم سواء كانت معلومات أو تنمية مهارات أو اتجاهات بشرط أن يتم تحديدها في ضوء أهداف تعليمية مهدودة^٨

وقال محمد عبد القادر أحمد أن المادة التعليمية لا بد لها شروط وهي :

١. صحة المادة ومناسبة لعقول التلاميذ

٢. أن تكون المادة المختارة المرتبة بحياة التلاميذ وبالبيئة التي يعيش فيها، مناسبة لوقت الحصة.

٣. أن تقسم المادة المقررة إلى الوحدات توزعين على أشهر السنة وربط المادة

التعليمية الجديدة بمادة الدرس القديم.^٩

ولقد تواصل الباحثة إلى مجموعة من المباحث النحوية التي رأت أنها تعتبر من الأساسيات التي ينبغي أن تقدم للتلاميذ حتى يستقيمون فهمها وحديثاً هذا البحث هي: الكلمة وأقسامها، المركبات وأنواعها وإعرابها، الإعراب والبناء، جمع المؤنث السالم، جمع التفسير، النسبة وأحكامها، نون التوكيد مع الفعل، الموصوف والصفة، المذكر والمؤنث،

⁶ حسين سليمان نقورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية، (دار المعارف، ١٩٨١)، ص. ٢٦٨

⁷ Rahmat Satria Dinata, Meliza Budiarti, and Musalwa Musalwa, "FILSAFAT ANALITIKA BAHASA: Urgensi Filsafat Bahasa Dalam Landasan Filosofis Pembelajaran Bahasa Arab," *JURNAL AL-AQIDAH* 13, no. 2 (2021): 137-45.

⁸ أحمد حسين اللقاني وعلى الجمال، معجم مصطلحات لتربية، (د.م: علم الكتب، ١٩٩٧)، ص. ١٠

⁹ محمد عبد القادر أحمد، طرق التعليم باللغة العربية، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٠، ص. ٢١٠-٢٢

المقصود والممدود والمنقوص، اسم الجنس واسم العلم، الضمائر وأنواعها، أسماء الإشارة، أسماء الموصولة، أسماء الإستفهام، أسماء الكناية، المعرفة والنكيرة، أسماء الأفعال، أسماء الأصوات، شبه الفعل من الأسماء، المعرب والمبني من الأسماء، الأسماء المبنية، أنواع إعراب الإسم، المبني والمعرب من الأفعال، بناء الفعل الماضي، بناء الأمر، إعراب المضارع وبناءه، مرفوعات الأسماء، منصوبات الأسماء، جرورات الأسماء¹⁰

الطريقة هي خطة منظمة ومرتبطة لتسهيل أداء عمل من الأعمال أو نشاط من الأنشطة على حصول هدف معين.¹¹ فقدم رشد خاطر وأصحابه ثلاث الطرق المستخدمة لتدريس قواعد النحوية:

١. الطريقة القياسية، هي طريقة التي تسير عملية التدريس بذكر القاعدة أو التعريف أو المبدأ العام، ثم توضح هذه القاعدة بذكر بعض الأمثلة التي تنطبق عليها لعقب ذلك التطبيق على القاعدة. ٢. الطريقة الاستقرائية وهي طريقة تدريس النحو تنطلق من النص أو الأمثلة إلى القاعدة. ٣. الطريقة المعدلة: هي الطريقة التي تقوم على تدريس القواعد النحوية في خلال الأساليب المتصلة لا أساليب المنقطعة.¹²

الوسائل التعليمية هي ما يلجأ إليه المعلم من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلم والتعليم لتحسينها وتعزيزها.¹³

أنواع الوسائل في تعليم النحو

وقال الدكتور محمد لبيب النجيجي الوسائل المستعملة في تعليم النحو كما

يلي:

١. وسائل فردية

¹⁰ مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية، (المدينة : المكتبة درب الأتراك، ٢٠١٢ م)، ص. ٥٧١-٥٧٥

¹¹ محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣) ص. ٨٩

¹² محمد رشدي خاطر أصحابه، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدنية في ضوء الإتجاهات التربوية الحديثة، (الطبعة الرابعة)، ١٩٨٩، ص. ٢١٥

¹³ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، ١٩٩١) ص. ٢٤٣

ويمكن استخدامها بواسطة فرد في وقت معين مثل الصور أجهزة العرض الصغير التي تستخدم في تعليم الفردى.

٢. وسائل جماعة

وهي تستخدم لتعليم مجموعة من الدارسين في مكان ما في نفس الوقت مثل معامل اللغة والأفلام المتحركة والثابتة والرسوم والخرائط عندما تعرض بأجهزة العرض الضوئية.

٣. وسائل جماهيرية

وهي التي تستخدمه لتعليم الأعداد الكبيرة في أماكن مختلفة متباعدة وفي

وقت واحد مثل الإذاعة والتلفزيون.^{١٤}

وقال عبد العالم إبراهيم أن الوسائل في تعليم النحو قسمين:

أ. الوسائل الحسية

وهي ما تؤثر في القوى العقلية بواسطة الحوار، وذلك بعرض ذات الشيء أو نموذجة أو صورته أو نحو ذلك.

ب. الوسائل اللغوية

وهي ما تؤثر في القوى العقلية بواسطة الألفاظ، كذكر المثال أو التشبيه أو الضاد أو المرادف.^{١٥}

التقويم لغة أصله من العربية "قَوْم" من "قَوْم-يقوم-تقويما". التقويم في اللغة العربية بمعنى القيامة والتقدير.^{١٦}

¹⁴ دكتور محمد لبيب النجيجي، المناهج والوسائل التعليمية، (مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٧)، ص. ١٣٦-١٣٤

¹⁵ عبد العالم إبراهيم، الموجة الفنية المدرس اللغة العربية، (مصر: دار العالمية، ٢٠٠٨) ص. ٤٣٢

¹⁶ ، ص. ٥٤٧) دار الحديث: القاهرة، ٢٠٠٣م (لسان العرب للإمام العلامة ابن منظور،

وإصطلاحاً : مجموعة من النشاطات التربوية التي يمكن من خلالها الوقوف على مدى ما تحقق من أهداف تربوية وتعليمية منشودة للمناهج المدرسية والمقررات الدراسية المتنوعة فيها.¹⁷

أما البحوث المناسبة كما وجدت الكاتبة الرسالة العلمية فيما يلي:
تأثير فهم النحو على قدرة الإنشاء لدى طلاب تخصص اللغة العربيّة في جامعة باتوسنكر الإسلامية الحكومية إعداد: محمد حسني صدقي رقم التسجيل: ٠٩١٠٢٠٤٦. أن هناك فهم النحو لا يستطيع أن يؤثر قدرة الإنشاء لدى طلاب تخصص اللغة العربية و نتيجة البحث أن لا يستطيع أن ترفع قدرة الإنشاء لدى طلاب تخصص اللغة العربية. أما مشكلة التي يبحثه فهي هل تأثير فهم النحو على قدرة الإنشاء لدى طلاب تخصص اللغة العربيّة في جامعة باتوسنكر الإسلامية الحكومية، و لكن الكاتبة ستبحث عن تعليم النحو في معهد دار الإخلاص دالن ليدنج مندايلنج ناتل. الفرق بين بحث محمد حسني صدقي و الكاتبة هي الدراسة العلمية محمد حسني صدقي يبحث عن تأثير فهم النحو على قدرة الإنشاء، وأهداف من بحثه لمعرفة تأثير فهم النحو على قدرة الإنشاء لدى طلاب تخصص اللغة العربيّة في جامعة باتوسنكر الإسلامية الحكومية، و لكن الكاتبة ستبحث عن تعليم النحو و الهدف من البحث هو لكشف كيف كان تعليم النحو في معهد دار الإخلاص دالن ليدنج مندايلنج ناتل.

وبعد ما لحظت الباحثة الى عملية تعليم النحو وخصوصاً في الفصل الثاني

من الثانوية أنهم يفهمون ويستطيعون في الإعراب، وهم يحبون أن يتعلموا النحو، وكثير منهم يستطيعون أن يبينوا ما هي الأسماء المرفوعات ومع مثالها. وفي هذا المعهد أيضاً كثير من المعلم يهتمون عن تعليم النحو وخصوصاً في المرحلة الثانوية، لأن كثير من التلاميذ إذا كانوا يتبعون في مسابقة قراءة الكتب هم فائزون

¹⁷ عبد الوهاب عبد السلام طويلة، التربية الإسلامية وفن التدريس، (دارالسلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ١٩٩٧) ص.

بعد مقابلة الباحثة عن تعليم النحو في معهد دار الإخلاص دالن ليدنج مندالينج نائل. أنهم يحبون أن يتعلموا النحو، وكثير منهم يستطيعون أن يبينوا ما هي الأسماء المرفوعات ومع مثالها. وفي هذا المعهد أيضا كثير من المعلم يهتمون عن تعليم النحو وخصوصا في المرحلة الثانوية، لأن كثير من التلاميذ إذا كانوا يتبع مسابقة قراءة الكتب هم فائزون. من نتيجة تعليم النحو كثير من التلاميذ نتيجتهم على مقدار نتيجة التعليم ، و مقدار نتيجة تعليم النحو هو ٧٠، لكثرة نتيجتهم على مقدار النتيجة تعليم فأردت الكتابة أن ترى كيف كان تعليم قواعد النحو ببحث دراسة وصفية. وفي الملاحظة الأولى أيضا وجدت الباحثة المعلم يستعمل طريقة واحدة فقط ولكن كثير من التلاميذ ماهرون في قراءة الكتب وبعض الخريج يستطيعون إلتحاق الدراسة إلى شرق الأوسط. في هذا المعهد أيضا منذ عامين ذلك المعهد وجد على النتيجة رقم الواحد في مسابقة قراءة الكتب بدرجة المنطقية^{١٨}

بناء على شرح السابقة التي وجدها الباحثة عن تعليم النحو في معهد دار الإخلاص دالن ليدنج مندالينج نائل . فأرادت الباحثة لوصف تعليم النحو في معهد دار الإخلاص دالن ليدنج مندالينج نائل في هذه الرسالة تحت الموضوع: "تعليم النحو في معهد دارالإخلاص دالن ليدنج مندالينج نائل"

منهج البحث

مدخل البحث المستعمل في هذا البحث هو مدخل كيفي بمنهج الوصفي على البحث الميداني. مصادر البيانات لهذا البحث ينقسم إلى قسمين هي : ١. مصدر أساسي: هي معلم علم النحو. ٢. مصدر إضافي هو مدير المعهد والتلاميذ. أما جمع المعلومات فقد استعملت الباحثة الأدوات فهي: الملاحظة، المقابلة والوثائق

نتاج البحث

أن أهداف العامة في تعليم النحو في معهد دار الإخلاص دالن ليدنج مندالينج نائل

هي:

١ . يستطيع التلاميذ في فهم الأسماء المرفوعات والمنصوبات والمجرورات

٢. يستطيع التلاميذ في ضبط الشكل في أواخر الكلمات
 ٣. يستطيع التلاميذ في اعراب الجمل العربية الصحيحة
 ٤. يستطيع التلاميذ في فهم الأمثلة المتعلقة في تعليم النحو.
 وأما أهداف الخاصة في تعليم النحو في معهد دار الإخلاص دالن ليدنج
 مندايلنج ناتل فهي:

١. يستطيع التلاميذ أن يفهموا الاعراب ومعرفة علامات الاعراب
 ٢. يستطيع التلاميذ أن يشرحوا مرفوعات الأسماء ويفهم التلاميذ في إعطاء المثال
 عن المرفوعات الأسماء
 ٣. يعرف وتطبق التلاميذ من منصوبات الأسماء
 ٤. أن التلاميذ يفهمون من مخفوضات الأسماء.
 وأما المادة في تعليم النحو في الفصل الثاني في معهد دار الإخلاص دالن ليدنج
 مندايلنج ناتل هي مختصر جدا ألفه السيد أحمد زيني دحلان تتكون من الكلام
 والإعراب ومعرفة علامته ومرفوعات الأسماء ومنصوبات الأسماء ومخفوضات الأسماء
 أما نموذج في تعليم النحو فيجد الكاتبة مايلي:

المرفوعات من الأسماء

الأمثلة	الأسماء المرفوعات
قد افلح المؤمنون	فاعل
خلق الإنسان ضعيفا	نائب الفاعل
محمد قائم	مبتدأ والخبر
كان البيت نظيفا	إسم كان وأخواتها
اوشك الوقت ان ينتهي	إسم أفعال المقاربة
ما هذا بشيرا	إسم الحروف المشبهة بليس

إن محمداً اسد	خبر إن وأخواتها
لا اله الا الله	خبر لا التي النفي الجن
جاء التلميذ المجهد	التابع الاسم للمرفوع : نعت
ذهب علي وبكر	عطف
جاء علي نفسه	توكيد
اهدنا الصراط المستقيم صراط اللذين أنعمت عليهم	بدل

المنصوبات من الأسماء

الأمثلة	الأسماء المنصوبات
إياك نعبد وإياك نستعين	المفعول به
حفظت الدرس حفظاً	المفعول مطلق
سافرت الطائرة ليلاً	المفعول فيه
سرت والنيل	المفعول معه
حضر علي إكراماً لمحمد	المفعول لاجله

حضرُوا سميعلاً	الحال
حضر الرجل إلا زيد	المستثنى
يا نائماً استيقظ	المنادى
ظل وجهه مسوداً	خبر كان واحدى أخواتها
لا رجل حاضراً	خبر الحروف المشبهة بليس
وظفان يخصفان عليهما	اسم إن ة واحدى أخواتها
إن الله غفور الرحيم	اسم لا نفى للجنس
لا رجل مسافراً	التمييز
إشترت عشرة كتبكما تقدم في الأسماء المرفوعات	التابع للمنصوبات

المجرورات من الأسماء

الأمثلة	الأسماء المجرورات
حضرت من المنزل	حروف الجر
هذا كتاب السليم	مجرور بالإضافة
قد بحث في باب السابق	التابع للمجرور

أن الطريقة التي تستعملها المعلمة في تعليم النحو هي الطريقة القياسية هي الطريقة التي تسير فيها عملية التعليم بذكر القاعدة أو التعريف أو المبدء العام، هو يبدأ

المعلم التعليم بالقواعد المبحوثة في الفرصة ثم يأتي المعلم الأمثلة المناسبة بالقواعد المدروسة.

أما الخطوات في تعليم النحو باستعمال الطريقة القياسية كما في حاصل ملاحظة الباحثة.

أ. الأنشطة التمهيديّة

بدأت المعلمة التعليم بالسلام وقراءة بسملة، ثم تقرأ المعلمة كشف الحضور وتطلب المعلمة التلاميذ إخراج كتاب الدرس وهو كتاب شرح مختصر جدا.

ب. الأنشطة الأساسية

١. عرض القاعدة

تقرأ المعلمة القاعدة التي توجد في الكتاب، وتطلب المعلمة أن يحفظهم

قبل إنتهاء الدرس

٢. عرض الأمثلة

تعرض المعلمة الأسئلة الموجودة في الكتاب أو في القرآن ألى التلاميذ لكي

التلاميذ يفهموا عن الدرس

٣. مناقشة الدرس

تناقشها المعلمة الأمثلة مع التلاميذ عن الدرس فيها. وتطلب المعلمة

التلاميذ معلومات الأدنى إلى ويلحقها بالأمثلة في السبورة

ج. الأنشطة الختامية

وقبل أن تختتم المعلمة الدرس، فتعطي المعلمة الفرصة للطلاب طرح أسئلة

لتعرف المعلمة مالم يفهموا التلاميذ من الدرس. وبعد ذلك، تلخص المعلمة المادة

المدروسة وتعطي التدريب أو الواجب المنزلي ليتعلم التلاميذ في مسكنهم ونختم

الدراسة بقراءة حمدلة.

أما الوسائل التي تستعمل المعلمة في تعليم النحو في معهد دار الإخلاص دالن

ليدينج مندالينج ناتل فهي: الوسيلة البصرية يعني رسم البيانات ، السبورة ونفس

المدرس أيضا.

أن تقويم تعليم النحو باختبارين، هو: الشفهي: أما الإختبار الشفاهي يجري

بطرح الأسئلة على التلاميذ واحد بعد واحد حول المواد التي سبق تعليمها. وأدى

المعلم هذا الإختبار الشفوي عند قبل بدء الدرس عن طرح الأسئلة حول المادة السابقة أو قبل إنهاء الدرس. والتحرير كان الإختبار التحريري أحد الخطوات ليس لمعرفة قدرة التلاميذ على فهم المواد فقط، ولكن يجد أيضا لمعرفة جودة كتابة التلاميذ وكتابة اللغة العربية خاصة. ويرشدهم من العمل عليها وهي الأسئلة في شكل أسئلة موضوعية، فهي مسألة وصف وإعطاء الحركات والمعنى.

الخلاصة

أن أهداف العامة في تعليم النحو في معهد دار الإخلاص دالن ليدنج مندايلنج ناتل هي: يستطيع التلاميذ في فهم عن الأسماء المرفوعات والمنصوبات والمجرورات، ويستطيعون لضبط الشكل في أواخر الكلمات، يستطيعون اعراب الجمل العربية الصحيحة، يستطيعون فهم الأمثلة المتعلقة في تعليم النحو. وأما أهداف الخاصة في تعليم النحو في معهد دارالإخلاص دالن ليدنج مندايلنج ناتل هي يستطيع التلاميذ أن يفهموا الاعراب ومعرفة علامات الاعراب، يستطيعون أن يشرحوا مرفوعات الأسماء ويفهم التلاميذ إعطاء المثال عن المرفوعات الأسماء، يعرف وتطبق التلاميذ من منصوبات الأسماء، أن التلاميذ يفهمون من مخفوضات الأسماء. وأما المادة في تعليم النحو في الفصل الثاني في معهد دار الإخلاص دالن ليدنج مندايلنج ناتل هي مختصر جدا ألفه السيد أحمد زيني دحلان تتكون من الكلام ولإعراب ومعرفة علامات الاعراب ومرفوعات الأسماء ومنصوبات الأسماء ومخفوضات الأسماء. وأما الطريقة التي تستعملها المعلمة في تعليم النحو هو الطريقة القياسية هي الطريقة التي تسير فيها عملية التعليم بذكر القاعدة او التعريف أو المبدء العام، ثم توضح هذه القاعدة بذكر بعض الأمثلة التي تنطبق عليها. أما الوسائل التي تستعمل المعلمة في تعليم النحو في معهد دار الإخلاص دالن ليدنج مندايلنج ناتل فهي: الوسيلة البصرية يعني رسم البيانات، السبورة ونفس المدرس أيضا. أما تقويم تعليم النحو في معهد دار الإخلاص دالن ليدنج مندايلنج ناتل هو الاختبار التحريرية والشفهية.

الشكر والتنويه

إنّ هذه الرسالة انتهت بمساعدة المساعدين الآخرين الذين لا تستطيع الباحثة أن تذكرهم واحد فواحدا. فجزاهم الله خير الجزاء إنه لا يضيع أجر المحسنين. وأخيرا ترحبو الباحثة من القراء والمهتمين بهذه الرسالة اقتراحات ونحوها. وبالله التوفيق والهداية والحمد لله رب العالمين

المراجع

معلوف، لويس. ١٩٠٨. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت.

السمان، محمود على. التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣ طه، علي حسين الدليمي. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، الرمال الجنوبي-قرب جامعة الأزهر: دار الشروق للنشر والتوسيع

العارفين زين، اللغة العربية وطرائق أساليب تدريسها، بادنج: هيف فريس، ٢٠١٠

أحمد، محمد عبد القادر. طرق تعليم اللغة العربية، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية

الجمال، أحمد حسين اللقاني وعلى. معجم المصطلحات التربوية المعرفة، القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٦

السمان، محمود على. التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣

خاطر، محمد رشدي أصحابه طريقة تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات العربية الحديثة، القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٩

معروف نايف محمود. خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت: دار النفائس، ١٩٩١

لسان العرب للإمام العلامة ابن منظور، دار الحديث: القاهرة، ٢٠٠٣ م

طويلة، عبد الوهاب عبد السلام. *التربية الإسلامية وفن التدريس*، دارالسلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ١٩٩٧

نقورة، حسين سليمان. *دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية*، دارالمعارف، ١٩٨١

الغلاييني، مصطفى. *جامع الدروس العربية*، المدينة: المكتبة درب الأتراك، ٢٠١٢ م

النجيحي، محمد لبيب. *المناهج والوسائل التعليمية*، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٧

إبراهيم، عبد العالم. *الموجة الفنى المدرس اللغة العربية*، (مصر: دار العالمية، ٢٠٠٨

Dinata, Rahmat Satria, Meliza Budiarti, and Musalwa Musalwa. "FILSAFAT ANALITIKA BAHASA: Urgensi Filsafat Bahasa Dalam Landasan Filosofis Pembelajaran Bahasa Arab." *JURNAL AL-AQIDAH* 13, no. 2 (2021): 137–45.