



**LISAANUNA -Ta`lim Al-Lughah Al-Arabiyah:**

**JURNAL PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

**P-ISSN: 2621-3117, E-ISSN: 2807-8977**

**Volume 7 Nomor 1 Tahun 2024**

## **Taktsîr Vidio Power Director 'alâ Fahmi al-Mufradât Fî Al-Madrasah Ats-Tsanâwiyah Al-Islâmiyah Al-Hukumiyah 1 Padang Pariaman**

**Sri Jomila Oktari<sup>1</sup>**

Email: [srijomilaoktari5@gmail.com](mailto:srijomilaoktari5@gmail.com) <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang

### **Abstract**

The main problem in this research is "Does the PowerDirector video affect the vocabulary comprehension of seventh grade students at Islamic Junior High School 1 Padang Pariaman?" This research aims to know the results of vocabulary comprehension of seventh grade students at the Islamic Junior High School 1 Padang Pariaman before using the PowerDirector video, to know its use, and to analyze the effect of the PowerDirector video on the vocabulary comprehension of the seventh grade students at the Islamic Junior High School 1 Padang Pariaman. The research method used it as a quantitative approach to field research and with an experimental approach at Quasi Experimental Design. Data collection tools are test and observation. The results of vocabulary comprehension for seventh grade students at Islamic Junior High School 1 Padang Pariaman before using the PowerDirector Video in the control class is 61.74, and in the experimental class is 61.09. Using the PowerDirector video to understand vocabulary consisted of three steps: introductory activities, main activities, and final activities. As for the results of vocabulary comprehension for seventh-grade students at the State Islamic Junior High School 1 Padang Pariaman using Video PowerDirector in the experimental class before using Video PowerDirector is 61.09 and after using it is 85.87. Based on the analysis of the test results in the experimental chapter, the "T" test indicates the results of the "T" of count 16.629 and the "T" of Table 1.71714. The results of "T" of count" are higher than the "T" of Table. From the results of Sig. (One-Sided p, Two-Sided p) which is 0.05 which is higher than <0.001. That is, the use of PowerDirector video has an impact on the vocabulary understanding of seventh grade students at the Islamic Junior High School 1 Padang Pariaman.

**Keywords:** Video;Power Director; Vocabulary Understanding

المقدمة

التعليم هو إيصال المعلم العلم و المعرفة إلى أذهان التلاميذ أو الدارسين أو المتعلمين بطريقة قويمه وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم و المعرفة.<sup>٤١</sup> وتعليم اللغة الثانية بشكل خاص هو أي نشاط مقصود يقوم به فرد ما لمساعدة فرد آخر على الاتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذي ألفه وتعود الاتصال. إنه بعبارة أخرى تعرض الطلبة لموقف يتصل فيه بلغة بغير لغته الأولى.<sup>٤٢</sup> فيما يتعلق بالتعلم، هناك حاجة ماسة إلى تعلم اللغة العربية حالياً، خاصة للطلبة. لأن القرآن والحديث وهناك بعض الكتب العلماء المكتوبة باللغة العربية. ثم لا يمكن للطلبة أن يحصلوا على فهم القرآن والحديث والكتب العلماء إلا دراستها. كما قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: "تعلموا العربية فإنها من دينكم".

تعليم اللغة العربية هي يتعلم مهارات لغوية أربعة، مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. وعناصر اللغة هي الأصوات والمفردات والقواعد والتركيب.<sup>٤٣</sup> المفردات وحدها مفردة هي اللفظة أو الكلمة التي تتكون من حرفين فاكثر وتدل على معنى.<sup>٤٤</sup> لذا قال طعيمة إن المفردات هو أدوات حمل المعنى. المفردات هي مجموعة من الكلمات التي ستشكل اللغة.<sup>٤٥</sup> قال محمد كامل ناقة إن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها وسيلة للتفكير. يمكن للمتحدث أن يفكر ثم يعبر عما يتبادر إلى الذهن بالكلمات التي تستجيب لها.<sup>٤٦</sup> عندما يتعلم المرء اللغة العربية، فإن المرحلة الأولى التي تتعلمها هي المفردات، لأنه من المستحيل على المرء فهم اللغة العربية دون تدريس المفردات العربية. المفردات هو

<sup>٤١</sup> محمد علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢)، ص. ١٢.

<sup>٤٢</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجها وأساليبها، (الرباط: إيسيكو، ١٩٨٩)، ص.

٨٢-٨٣.

<sup>٤٣</sup> عبد الحليم حنفي، إستراتيجية التعليم النشاطي في التعليم اللغة العربية، (بندونج: عمان، ٢٠١٩)، ص. ١٢.

<sup>٤٤</sup> عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (دار

الاعتصام، ١٩٩١)، ص. ٧٨.

<sup>٤٥</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (رياض: دار العلوم، ١٩٨٩)، ص. ٨٩.

<sup>٤٦</sup> محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية بلغات الأخرى: أسسه ومداخله طرق التدريس، (مكة المكرمة: جامعة ام

القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٦١.

واحدة من أهم العناصر اللغوية التي يجب أن يمتلكها الشخص في تعليم اللغة الأجنبية، وكذلك اللغة العربية.<sup>٤٧</sup>

تدريس المفردات ليس مجرد تدريس المفردات ثم إخبار الطلبة بحفظها، بل أكثر من ذلك يعتبر الطلبة قادرين على فهم المفردات إذا وصلوا إلى بعض المؤشرات الموجودة. هذا أما مؤشرات هو الطلبة قادرين على ترجمة أشكال المفردات بشكل جيد، أن تكون الطلبة قادرين على نطق المفردات وإعادة الكتابة بشكل جيد وصحيح و تكون تكون الطلبة قادرين على استخدام المفردات في شكل الجملة صحيحة، سواء في الكلام أو في الكتابة.<sup>٤٨</sup>

هدف تدريس المفردات هو إن تدريس المفردات لا يعني أن الطلبة في تعلمه اللغة الثانية قادرا على ترجمتها إلى اللغة الأم وإيجادها مقابل لها، أو كونه قادرا على تحديد معناها في القواميس والمعاجم العربية فحسب بل إن معيار الكفاءة في تدريس المفردات هو أن يكون الطلبة قادرا على استعمال الكلمة المناسبة في المكان المناسب، حتى يستطيع الاتصال بالعربية وعدد الأنماط والتراكيب الذي يسيطر عليه، ويستطيع استخدامه بكفاءة.<sup>٤٩</sup>

يتطلب في التعلم استراتيجيات وأساليب ووسيلة التعليمية التي تدعم عملية التعليمية والتعلم من أجل خلق فعالية التعلم. وسيلة التعليمية هي أداة تعمل على نقل رسائل التعلم. لن يعمل الاتصال بدون مساعدة وسيلة المراسلة أو الوسيلة. وسيلة التعليمية هي إحدى الوسيلة لتحسين أنشطة التعلم. موقف وسيلة التعليمية هو أداة للتدريس.<sup>٥٠</sup> وسيلة التعليمية هي أشكال الاتصال الحرفي والسمعي البصري ومعداتها

<sup>47</sup> W. Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Teori dan Aplikasi)*, (Yogyakarta: Teras, 2011), h. 45.

<sup>48</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), h. 58-59.

<sup>49</sup> أزهري أرشد. مدخل إلى طرق تدريس اللغة الأجنبية المدرسي اللغة العربية، (مطبوعة أحكام ١٩٩٩)، ص.

<sup>50</sup> Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2017), h. 1.

وفقا لـ (National Education Association) NEA<sup>٥١</sup> وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسيلة التعليمية هي وسيلة تربوية يستعان بها لإحداث علمية التعليمية.<sup>٥٢</sup>

قال حمدان الوسيلة التعليمية بأنها: كافة الوسيلة التي يمكن الاستفادة منها تحقيق الأهداف التربوية المنشودة من عملية التعليمية، سواء أكانت هذه الوسيلة تكنولوجية، كالأفلام أو بسيطة كالسبورة والرسوم التوضيحية أو بيئية كالأثار والمواقع الطبيعية.<sup>٥٣</sup> الوسيلة التعليمية تعين الأستاذة على مراعاة الفروق عند الطلبة لأن تنوع الخبرات وتعدد الأساليب الذي يمر فيها المتعلمون تؤدي إلى حسن استجابتهم، كل حسب قدراته وما يناسبه.<sup>٥٤</sup>

بعد معرفة عن مفهوم الوسيلة التعليمية، ذكرت الباحثة عن أنواع الوسيلة التعليمية. فأنواع الوسيلة التعليمية إلى ٣، وهي الوسيلة السمعية، الوسيلة البصرية، الوسيلة السمعية البصرية.<sup>٥٥</sup>

١. الوسيلة التعليمية السمعية هي الوسيلة التي لا يمكن سماعها أو الوسيلة التي تحتوي على عناصر صوتية فقط، مثل الراديو والتسجيلات الصوتية.
٢. الوسيلة التعليمية البصرية، وهي التي تستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها: الكتاب المدرسي وما أشبه ذلك، والسبورة.<sup>٥٦</sup> الوسيلة التعليمية البصرية هي وسيلة لا يمكن رؤيتها إلا، ولا تحتوي على عناصر صوتية، مثل الصور واللوحات وشرائح الأفلام.
٣. الوسيلة التعليمية السمعية والبصرية هي وسيلة تحتوي على عناصر الصوت والصور التي يمكن رؤيتها، مثل مقاطع الفيديو والأفلام والشرائح التي تتم إعطاؤها صوتا.<sup>٥٧</sup>

<sup>٥١</sup>Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2018), h. 102.

<sup>٥٢</sup>محمد زياد حمدان، وسائل وتكنولوجيا التعليم مبادئها وتطبيقاتها في التعليم والتدريس، (عمان: دار التربية الحديثة، ١٩٨٦)، ص. ١٦.

<sup>٥٣</sup>محمد عيسى الطيطي وآخرون، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، (عمان: دلة عالم الثقافة، ٢٠٠٨)، ص. ١٣.

<sup>٥٤</sup>أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية، (مالانج: Maliki Press، ٢٠١٧)، ص. ١١٣-١١٤.

<sup>٥٥</sup>نايف معرفة، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفساء، ١٩٩٨)، ص. ٢٤٥-٢٤٦.

<sup>٥٦</sup>أوريل بحر الدين، مهارات التدريس، (مالانج: مطبعة المالكي، ٢٠٢٠)، ص. ١٥٩.

<sup>٥٧</sup>Ilyas Ismail, *Teknologi Pembelajaran sebagai Media Pembelajaran*, (Makassar: Cendekia Publisher, 2020), h. 48-49.

تعتبر قدرة الوسيلة السمعية والبصرية هذه أفضل وأكثر إثارة للاهتمام لأنها تحتوي على كل من عناصر أنواع الوسيلة، أي السمعية والبصرية.<sup>58</sup> ميزة استخدام الوسيلة السمعية والبصرية وخاصة وسيلة الفيديو هي أنها يمكن أن توفر الوقت ويمكن تشغيل التسجيل بشكل متكرر، ويمكن ضبط الصوت الضعيف العالي، ويمكن أن تجذب انتباه الطلبة لأن هناك صورا مصحوبة بالصوت. هناك العديد من الوسيلة التعليمية السمعية والبصرية المثيرة للاهتمام التي يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية القائم على التكنولوجيا، واحد منها باوير ديرجتور (*Power Director*).

باوير ديرجتور هو برمجة لتحرير الفيديو مع مجموعة متنوعة من الانطباعات، مثل إضافة الصور، ويأتي مع موسيقى الخلفية والأصوات والمؤثرات الخاصة وتأثيرات الإرسال وغيرها. باوير ديرجتور هي قائمة بأفضل تطبيقات تحرير الفيديو لنظام *Android*. هذا التطبيق سهل الاستخدام في تحرير فيديو تعليمي وإنشاء رسوم متحركة من ملفات الصور في معرض المستخدم.

مزايا برمجة باوير ديرجتور هو: (١) ينتج مقاطع فيديو بجودة جيدة إلى حد ما تصل إلى ٤٠٠٠ دقة، (٢) لا تستخدم الكثير من ذاكرة هاتف، (٣) لديها ميزات احترافية يمكن الاستمتاع بها مجاناً. (٤) يمكن استخدامها من قبل المعلمة لتعليم المفردات في شكل مقاطع فيديو تعليمية، (٥) يمكنك استخدام الصور أو مقاطع الفيديو على *Android* حتى تتمكن من التكيف مع مادة المفردات التي ستتم تدريسها، (٦) التحرير من باوير ديرجتور يكفي للسحب والإفلات، لذا من السهل جدا التحرير.<sup>59</sup> الميزات المقدمة في هذه البرمجة كاملة تماما لتحرير مقاطع الفيديو الاحترافية. يوفر برمجة باوير ديرجتور خلفيات وقوالب يمكن تحديدها وتغييرها حسب الرغبة. بالإضافة إلى ذلك، بعد تصديره، يمكن للمستخدمين أيضا تحميله على وسيلة التواصل الاجتماعي مثل *Youtube* و *Instagram* وغيرها.

استنادا بما لاحظت الباحثة حول تدريس المفردات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بادانج باريامان، وجدت الباحثة في تدريس المفردات كان الطلبة يصعبون في

<sup>58</sup> Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010), h. 211.

<sup>59</sup> Andi Kurnia Muin, *Efektifitas Aplikasi PowerDirector dan KineMaster Terhadap Kemampuan Guru Mendesain Media Pembelajaran PAI Pada Yayasan Haji Faisal Sahara*, (Makassar: UIN Alauddin Makassar, 2022), h. 26.

حفظ المفردات وفهم المفردات الطلبة منخفضا. والمعلمة لا تستخدم الوسيلة المتنوعة. ولكن تستخدم المعلمة الوسيلة مثل كتاب المقرر والسبورة. أثناء تدريس المفردات تقوم المعلمة بتسجيل المفردات على السبورة، ثم تطلب المعلمة من الطلبة تسجيل المفردات في كتاب، ثم تقرأ المعلمة المفردات ويتبعها الطلبة معا. ثم تطلب المعلمة من الطلبة حفظ المفردات وإيداعها.<sup>٦٠</sup> وبعد مقابلة الباحثة مع إحدى المعلمة اللغة العربية، أستاذة عين المرضية، صرحها أن وسيلة التي استخدمها وسيلة صورة ولم تستخدمها الوسيلة الإلكترونية لأن المرافق والبنية التحتية المحدودة، مثال التركيز الذي يستخدمه المعلمون الآخرون.<sup>٦١</sup>

بعد مقابلة الباحثة مع إحدى المعلمة اللغة العربية في الصف السابع من في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بادانج باريامان عن الفهم المفردات الطلبة. صرحت أستاذة عين المرضية أن الطلبة يجدون صعوبة في حفظ المفردات و فهم المفردات الطلبة منخفضا. يشار إلى ذلك من خلال انخفاض قيمة الطلبة في تدريس المفردات.<sup>٦٢</sup>

دل على ذلك فهم الطلبة للمفردات منخفضا، وذلك لأن لم تستخدم المعلمة الوسيلة التعليم التي يمكن أن تثير حماس الطلبة للتعليم أو لم تكن قادرة على جذب انتباه الطلبة للتعلم. الطلبة أقل حماسا في تدريس المفردات، لأن تدريس المفردات أقل إثارة للاهتمام وأقل تفاعلية ورتيبة حتى يكون الطلبة ملل عند التعلم. وهذا دليل على أنهم يحتاجون إلى الوسيلة التعليمية التي تقدم تدريس المفردات بشكل ممتع.

واختارت الباحثة تدريس المفردات لأن طلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بادانج باريامان أن نتائج ملاحظة ومقابلة، وجدوا صعوبة في تدريس المفردات وفهمها، ولم يركز الطلبة على تدريس المفردات، وكان الطلبة أقل حماسا، وشعر الطلبة بالملل عند التعليم. لذلك، فإن نتائج التعليم والأهداف لا تتطابق

<sup>٦٠</sup> ملاحظة الباحثة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بادانج باريامان عند تنفيذ تجربة مجال الممارسة.

<sup>٦١</sup> أستاذة عين المرضية، معلمة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بادانج باريامان، في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بادانج باريامان، مقابلة، التاريخ ١٢ سبتمبر ٢٠٢٢.

<sup>٦٢</sup> أستاذة عين المرضية، معلمة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بادانج باريامان، في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بادانج باريامان، مقابلة، التاريخ ١٢ سبتمبر ٢٠٢٢.

مع ما هو متوقع. قدرة الطلبة في المفردات منخفضة، ويتضح ذلك من خلال انخفاض درجة الطلبة في قيمة متوسطة تدريس المفردات في الصف السابع. عندما تسأل الطلبة عن المفردات التي تعلموها في الأسبوع الماضي، كانوا صامتين ولم تستطع الطلبة الإجابة. يتم إعطاء الطلبة قائمة بالمفردات ويطلب منهم حفظ المفردات ومع ذلك، عندما ينتهي الدرس، ينسى الطلبة المفردات التي حفظها حتى لا يتمكن من قراءتها بصوت عال. تظهر هذه المشكلة أن الطلبة يجدون صعوبة في فهم المفردات. في حين أن المفردات هي واحدة من أهم عناصر اللغة واللغة هي أهم وسيلة للتواصل للإنسان.

إختارت الباحثة وسيلة الفيديو باوير ديرجتور (*Power Director*)، لأنه في تدريس المفردات، لم تستخدمها المعلمة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بادانج باريامان وسيلة مثيرة للاهتمام. ومع ذلك، تستخدم المعلمة الوسيلة التعليمية التقليدية، مثل السبورة والصورة والكتب المدرسية و لم تستخدم الوسيلة القائمة على التكنولوجيا، لذلك فإن التعليم ليس مثيرا للاهتمام لأن وسيلة التعليمية التي تستخدمها المعلمة لم تكن قادرة على مساعدة الطلبة في فهم المفردات. في تدريس المفردات، هناك حاجة إلى وسيلة التكنولوجيا التي تساعد الطلبة على فهم المفردات العربية. مع نتائج الفيديو من برمجة باوير ديرجتور (*Power Director*)، من المأمول أن تساعد المعلمة على خلق جو تعليمي ممتع ومساعدة المعلمة في تحقيق أهداف تدريس المفردات العربية وتساعد الطلبة على فهم المفردات.

وبناء على ذلك أرادت الباحثة استخدام وسيلة سمعية بصرية على فهم المفردات لطلبة تحت الموضوع: "تأثير فيديو باوير ديرجتور (*Power Director*) على فهم المفردات لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بادانج باريامان" منهج البحث

نوع البحث الذي استخدمت الباحثة هو البحث الميداني، بمدخل الكمي ومنهج البحث هو تجريبي. استخدمت الباحثة صميم البحث هو التجريبي النسبي (*Quasi Experimental Design*) بنوع تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة (*Nonequivalent Control Group*) في هذا التصميم، حيث المجموعة التجريبي والمجموعة الضابطة لم يتم اختيار



عشوائيا. تعرضت المجمعتان للاختبار القبلي والبعدي.<sup>63</sup> أدوات جمع البيانات فهي الاختبار والملاحظة. واستخدمت الباحثة في تحليل البيانات بقاعدة اختبار "ت". ولكن قبل اختبار "ت"، استخدمت الباحثة برنامج *SPSS 29* لاختبار عادي واختبار تجانسي، لأن البيانات يجب أن تكون عادية وتجانسة.

### نتائج البحث

#### أ. وصف البيانات

بناء على البحث الذي تم إجراؤه في الصف السابع ٤ والصف السابع ٥ كفاءة العينة، فقد تم تحديد الفصل التجريبي والفصل الضابطي.

#### البيانات البحثية

| Statistik Deskriptif             | Pretest Kelas Kontrol | Pretest Kelas Eksperimen | Posttest Kelas Kontrol | Posttest Kelas Eksperimen |
|----------------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|---------------------------|
| Rata-Rata (Mean)                 | 61,74                 | 61,09                    | 71,30                  | 85,87                     |
| SkorTengah (Median)              | 60                    | 60                       | 70                     | 85                        |
| Skor yang banyak muncul (Modus)  | 60                    | 60                       | 70                     | 95                        |
| Simpangan Baku (Standar Deviasi) | 10,83016575           | 9,45483685               | 12,08091953            | 9,729544                  |
| Skor Terendah                    | 80                    | 80                       | 95                     | 100                       |
| Skor Tertinggi                   | 40                    | 40                       | 45                     | 65                        |

من الجدول السابق، توضح بيانات البحث الإحصائي من الفصل التجريبي والفصل الضابطي القيمة المتوسطة (*Mean*) والوسيط (*Median*) والقيم التي تحدث بشكل متكرر (*Modus*) والانحراف المعياري (*Standar Deviasi*) وأدنى قيمة وأعلى قيمة، بالقيمة المتوسطة (*Mean*)، كانت الاختبار القبلي في الفصل التجريبي هو ٦١,٠٩، والاختبار البعدي في الفصل التجريبي هو ٨٥,٨٧. وكانت الاختبار القبلي في الفصل الضابطي هو ٦١,٧٤، والاختبار البعدي في الفصل الضابطي هو ٧١,٣٠. بوالوسيط (*Median*)، الاختبار القبلي في الفصل التجريبي هو ٦٠، والاختبار البعدي في الفصل التجريبي هو ٨٥. والاختبار القبلي في الفصل الضابطي هو ٦٠، والاختبار البعدي في الفصل الضابطي هو ٧٠. للقيم التي تحدث بشكل متكرر

<sup>63</sup> Abdul Halim Hanafi dan Remiswal, *Metodologi Penelitian Berparadigma Positivistik*. (Bandung: Hakim Publishing, 2020), h. 156.



(Modus)، الاختبار القبلي في الفصل التجريبي هو ٦٠، والاختبار البعدي في الفصل التجريبي هو ٩٥. وكانت الاختبار القبلي في الفصل الضابطي هو ٦٠، والاختبار البعدي في الفصل الضابطي هو ٧٠. ولانحراف المعياري (Standar Deviasi)، كانت الاختبار القبلي في الفصل التجريبي هو ٩,٤٥٤٨٣٦٨٥، وكانت الاختبار البعدي في الفصل التجريبي هو ٩,٧٢٩٥٤٤، وكانت الاختبار القبلي في الفصل الضابطي هو ١٢,٠٨٠٩١٩٥٣. والأعلى قيمة من الاختبار القبلي في الفصل التجريبي هو ٨٠، والاختبار البعدي في الفصل التجريبي هو ١٠٠، والاختبار القبلي في الفصل الضابطي هو ٨٠، والاختبار البعدي في الفصل الضابطي هو ٩٥. ولأدنى قيمة من الاختبار القبلي في الفصل التجريبي هو ٤٠، والاختبار البعدي في الفصل التجريبي هو ٦٥، والاختبار القبلي في الفصل الضابطي هو ٤٠، والاختبار البعدي في الفصل الضابطي هو ٤٥.

ب. اختبارات التحليل

١. الاختبار التصحيح (Uji Validitas)

### نتائج الاختبار التصحيح

| No Butir Soal | r hitung  | r tabel 5% | Kriteria |
|---------------|-----------|------------|----------|
| 1.            | 0.5175949 | 0,514      | Valid    |
| 2.            | 0.5738    | 0,514      | Valid    |
| 3.            | 0.53849   | 0,514      | Valid    |
| 4.            | 0.517483  | 0,514      | Valid    |
| 5.            | 0.648493  | 0,514      | Valid    |
| 6.            | 0.555459  | 0,514      | Valid    |
| 7.            | -0.24262  | 0,514      | In Valid |
| 8.            | 0.93849   | 0,514      | Valid    |
| 9.            | 0.573839  | 0,514      | Valid    |
| 10.           | 0.56839   | 0,514      | Valid    |
| 11.           | 0.6305968 | 0,514      | Valid    |
| 12.           | 0.6295955 | 0,514      | Valid    |
| 13.           | 0.580758  | 0,514      | Valid    |
| 14.           | 0.528593  | 0,514      | Valid    |
| 15.           | 0.5738229 | 0,514      | Valid    |
| 16.           | 0.52484   | 0,514      | Valid    |
| 17.           | 0.455736  | 0,514      | In Valid |
| 18.           | 0.1798957 | 0,514      | In Valid |
| 19.           | 0.5781283 | 0,514      | Valid    |
| 20.           | 0.5781283 | 0,514      | Valid    |

من الجدول السابق، أن اختبار "ر" يشير إلى نتائج "ر" الحساب أعلى من "ر" قيمة الجدول. يمكن استنتاج أن جميع عناصر المتغير صحيحة.

٢. الاختبار الطبيعي أو نورماليتس

وكان الهدف من الاختبار الطبيعي أو نورماليتس لمعرفة العينة هل هو عادية أم لا. وإذا كان *Sig Shapiro Wilk* أعلى من ٠,٠٥ فتكون عادية، وإذا كان الأدنى من ٠,٠٥ فغير عادية. وهذا نتائج الاختبار الطبيعي أو نورماليتس:

Tests of Normality

|  | Kelas      | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |       | Shapiro-Wilk |    |      |
|--|------------|---------------------------------|----|-------|--------------|----|------|
|  |            | Statistic                       | Df | Sig.  | Statistic    | Df | Sig. |
|  | Eksperimen | .152                            | 23 | .178  | .959         | 23 | .452 |
|  | Kontrol    | .129                            | 23 | .200* | .960         | 23 | .464 |

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

كما في الجدول *Test of Normality* استخدمت الباحثة نوعا منه وهو اختبار *Shapiro Wilk* با *SPSS 29*. فوجدت الباحثة نتائج الاختبار الطبيعي أو نورماليتس في الفصل التجريبي ٠,٤٥٢ وفي الفصل الضابط ٠,٤٦٤ فهو الأعلى من ٠,٠٥ حتى كان هذه البيانات عادية أو نرمال، ولذلك شرط نورمال مقبول.

### ٣. الاختبار التجانسى أو هموجينيتس

كما الهدف الاختبار التجانسى ليأخذ الخلاصة الصحيح. ولذلك استخدمت الباحثة بالاختبار فهو تجانسى بنوع الاختبار *levene* باستخدام *SPSS 29*. إذا كان القيمة *levene* أعلى من ٠,٠٥ فهو التجانسى. والأتى النتائج الإختبار التجانسى:

Test of Homogeneity of Variance

|  |                                      | Levene Statistic | df1 | df2    | Sig. |
|--|--------------------------------------|------------------|-----|--------|------|
|  | Based on Mean                        | .325             | 1   | 44     | .572 |
|  | Based on Median                      | .289             | 1   | 44     | .594 |
|  | Based on Median and with adjusted df | .289             | 1   | 43.919 | .594 |
|  | Based on trimmed mean                | .329             | 1   | 44     | .569 |

بناء على نتائج الاختبار التجانسى في الجدول باستخدام اختبار ليفين، فإن القيمة *Sig* هي ٠,٥٧٢ الأعلى من ٠,٠٠٥ فهو تدل على أن هذا البيانات في الفصل التجريبي والفصل الضابط تجانسى

### ج. اختبارات الفرضية

أما الفرضية في هذا البحث فتنقسم إلى فرضيتين هما فرضية البديلة ( $H_a$ ) وفرضية الصفرية ( $H_0$ ) كما تلى:

١. الفرضية البديلة ( $H_a$ ): تؤثر فيديو باوير ديرجتور (*Power Director*) على فهم المفردات لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بادانج باريامان.

٢. الفرضية الصفرية ( $H_0$ ): لا تؤثر فيديو باوير ديرجتور (*Power Director*) على فهم المفردات لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بادانج باريامان.

وهذا التحليل يستند إلى الخلاصة اختبار "ت" وهو:

١. إذا كان تاء الحساب أعلى تاء الجدول، فالفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة من والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة، يعني أن الفرق بين مجموعتين يدل على فرق حقيقي.

٢. إذا كان تاء الحساب أدنى من تاء الجدول، فالفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مقبولة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مردودة، يعني أن الفرق بين مجموعتين لا يدل على فرق حقيقي.

| Paired Samples Test |                                       |                    |                |                 |                                           |         |        |    |              |             |
|---------------------|---------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------|-------------------------------------------|---------|--------|----|--------------|-------------|
|                     |                                       | Paired Differences |                |                 |                                           |         | T      | Df | Significance |             |
|                     |                                       | Mean               | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference |         |        |    | One-Sided p  | Two-Sided p |
|                     |                                       |                    |                |                 | Lower                                     | Upper   |        |    |              |             |
| Pair 1              | Test Eksperimen 1 - Test Eksperimen 2 | -24.783            | 7.148          | 1.490           | -27.873                                   | -21.692 | 16.629 | 22 | <,001        | <,001       |

من الجدول السابق، أن اختبار "ت" يشير إلى نتائج تاء الحساب ١٦,٦٢٩ و"تاء" الجدول ١,٧١٧١٤. ونتائج "تاء" الحساب ١٦,٦٢٩ الأعلى من "تاء" الجدول ١,٧١٧١٤. ومن نتائج  $Sig.(One-Sided p, Two Sided p)$  هو ٠,٠٥ الأعلى من <,٠٠١، إستنتجت الباحثة أن الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة. بمعنى أن فيديو باوير ديرجتور (*Power Director*) فاعل أو تؤثر على فهم المفردات لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بادانج باريامان.

### الخلاصة

كانت نتائج فهم المفردات لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بادانج باريامان قبل استعمال فيديو باوير ديرجتور (*Power Director*) في الفصل

الضابط بقيمة المتوسطة هي ٦١,٧٤، والفصل التجريبي بقيمة المتوسطة هي ٦١,٠٩. وأما نتائج فهم المفردات لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بادانج باريامان باستعمال فيديو باوير ديرجتور (*Power Director*) في الفصل التجريبي بقيمة المتوسطة قبل هي ٦١,٠٩، وبعد استعمالها هي ٨٥,٨٧. وكانت استعمال وسيلة سمعية بصرية مؤثرة على فهم المفردات، لأن وجدت الباحثة فرق بين نتائج فهم المفردات قبل وبعد استعمال فيديو باوير ديرجتور (*Power Director*). واستنادا على تحليل نتائج الاختبارات في الفصل التجريبي، أن اختبار "تاء" يشير إلى نتائج تاء الحساب ١٦,٦٢٩ و"تاء" الجدول ١٦,٧١٧١٤. ونتائج "تاء" الحساب ١٦,٦٢٩ الأعلى من "تاء" الجدول ١٦,٧١٧١٤. ومن نتائج  $Sig.(One-Sided p, Two Sided p)$  هو ٠,٠٥ الأعلى من ٠,٠٠١، إستنتجت الباحثة أن الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة.

## المراجع

- أرشد، أزهر. ١٩٩٩. *مدخل إلى طرق تدريس اللغة الأجنبية المدرسي اللغة العربية*. مصر: مطبوعة أحكام.
- حمدان، محمد زياد. ١٩٨٦. *وسائل وتكنولوجيا التعليم مبادئها وتطبيقاتها في التعليم والتدريس*. عمان: دار التربية الحديثة.
- حنفي، عبد الحليم. ٢٠١٩. *إستراتيجي التعليم النشط في التعليم اللغة العربية*، بندوق: عمان.
- الخولي، محمد علي. ١٩٨٩. *أساليب تدريس اللغة العربية*. رياض: دار العلوم.
- الدين، أوريل بحر. ٢٠١٧. *تطوير منهج تعليم اللغة العربية*. مالانج: Maliki Press.
- الدين، أوريل بحر. ٢٠٢٠. *مهارات التدريس*. مالانج: مطبعة المالكي.
- السمن، محمد علي. ١٩٨٢. *التوجيه في تدريس اللغة العربية*. القاهرة: دار المعارف.
- طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٩. *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجها وأساليبها*. الرباط: ايسيكو.
- الطيطي، حمد عيسى وآخرون. ٢٠٠٨. *إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية*. عمان: دالر عالم الثقافة.

الغالي، عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله. ١٩٩١. *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية*. القاهرة: دار للاعتصام.

معرفة، نايف. ١٩٩٨. *خصائص العربية وطرائق تدريسها*. بيروت: دار النفساء.

الناقة، محمد كامل. ١٩٨٥. *تعليم اللغة العربية بلغات الأخرى: أسسه مداخله طرق التدريس*. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

Hanafi, Abdul Halim, Remiswal. 2020. *Metodologi Penelitian Berparadigma Positivistik*. Bandung: Hakim Publishing.

Ismail, Ilyas. 2020. *Teknologi Pembelajaran sebagai Media Pembelajaran*. Makassar: Cendekia Publisher.

Muin, Andi Kurnia. 2022. *"Efektifitas Aplikasi PowerDirector dan KineMaster Terhadap Kemampuan Guru Mendesain Media Pembelajaran PAI Pada Yayasan Haji Faisal Sahara"*. Makassar: UIN Alauddin Makassar.

Muna, W. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Teori dan Aplikasi)*. Yogyakarta: Teras.

Mustofa, Syaiful. 2017. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.

Rosyidi, Abdul Wahab, Mamlu'atul Ni'mah. 2018. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.

Sanjaya, Wina. 2011. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Sudjana, Nana, Ahmad Rivai. 2017. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

