



# Maktabatuna

## JURNAL KAJIAN KEPUSTAKAWANAN

### PEMANFAATAN FANSPAGE FACEBOOK SEBAGAI MEDIA BERBAGI PENGETAHUAN KONTEN SURAT KABAR LANGKA KOLEKSI PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

**Ruriatno**

Perpustakaan Nasional Republik Indonesia

[ruriatno66@gmail.com](mailto:ruriatno66@gmail.com)

**ABSTRACT-** *The purpose of this study is to obtain an overview of the use of the National Library of Indonesia's Facebook fanpage as a medium for sharing knowledge or information. The Facebook fanpage is used not only to inform National Library of Indonesia activities, but can also be used as a medium for sharing information and knowledge (knowledge sharing) related to content in rare newspaper collections. The method used in this study is a qualitative method with a case study approach. Based on the results of the research, it can be concluded that the contents of rare newspaper collections, especially the value of information related to the nation's history, are very valuable and need to be utilized so that their benefits can be felt by all people. Social media, especially the Facebook Fanpage, is very beneficial as a medium for the utilization and dissemination of rare newspaper content. This can be seen from the large number of visitors and the large number of people who take advantage of the sharing feature.*

**Keywords:** *fanpage; facebook; knowledge sharing; rare newspapers; National Library of Indonesia*

**ABSTRAK-** *Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memperoleh gambaran mengenai penggunaan fanpage Facebook Perpustakaan Nasional RI sebagai media berbagi pengetahuan atau informasi. Fanpage Facebook digunakan tidak hanya untuk menginformasikan kegiatan-kegiatan yang dilakukan Perpustakaan Nasional RI saja, melainkan dapat juga digunakan sebagai media berbagi informasi dan pengetahuan (knowledge sharing) terkait konten-konten yang ada dalam koleksi surat kabar langka. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa konten-konten koleksi surat kabar langka terutama nilai informasinya terkait sejarah bangsa sangat berharga dan perlu sekali didayagunakan agar kebermanfaatannya dapat dirasakan semua masyarakat. Media sosial terutama Fanpage Facebook sangat dirasakan manfaatnya sebagai media untuk pendayagunaan dan penyebaran konten-konten surat kabar langka. Hal ini terlihat dari banyaknya jumlah jangkauan pengunjung dan banyaknya orang yang memanfaatkan fitur berbagi (share).*

**Kata Kunci:** *fanpage; facebook; knowledge sharing; surat kabar langka; Perpustakaan Nasional RI*

## A. PENDAHULUAN

Kemajuan teknologi dan informasi melalui internet yang masih terus berkembang sekarang ini sangat dirasakan efeknya. Kemudahan akses dan kecepatan proses komunikasi menjadi salah satu alasannya. Masyarakat semakin mudah memperoleh informasi dari seluruh sudut penjuru dunia. Informasi yang diperoleh pun semakin kompleks dan beragam dikarenakan informasi lebih luas. Penyerapan informasi juga dianggap lebih demokratis, contohnya media sosial yang dalam penyampaian informasinya lebih interaktif dibandingkan sumber informasi konvensional seperti televisi, radio maupun media cetak.

Media sosial yang menjelma menjadi ruang publik virtual yang lebih merdeka, sudah seharusnya dapat dimanfaatkan menjadi suatu alat untuk memudahkan proses komunikasi menjadi lebih lancar. Media sosial menjadi ruang publik bagi setiap individu berbagi berbagai hal seperti ide, foto, video dengan masyarakat dunia. Media sosial juga menjadi tempat mencurahkan perasaan dan pikiran yang dibagikan oleh masyarakat melalui platform media sosial tersebut.

Komunikasi yang terjalin pun semakin intens, sehingga setiap individu dapat melibatkan diri dan juga orang lain dalam kehidupan sosialnya.

Salah satu platform media sosial yang berbentuk jejaring sosial yaitu Facebook. Facebook menjadi jejaring sosial paling populer yang digemari oleh masyarakat seluruh dunia. Dikutip dari situs [statista.com](https://www.statista.com) per Januari 2022 pengguna aktif bulanan facebook mencapai 2,9 milyar diseluruh dunia. Hal ini menempatkan Facebook menempati peringkat pertama sebagai media sosial paling populer melampaui youtube dan Whatsapp yang menempati peringkat dua dan tiga. Pada awal tahun 2022 Facebook juga mencatatkan keuntungan yang cukup signifikan. Dikutip dari [databoks.katadata](https://www.databoks.katadata.com), Facebook mencatat pendapatan perusahaan mencapai US\$ 27, 90 miliar atau sekitar Rp 408, 80 triliun pada kuartal I-2022 (kurs US\$ 1= Rp 14.581). Jumlah itu naik 6, 61% dibandingkan tahun sebelumnya.

Dari data situs [Statista.com](https://www.statista.com) juga diketahui bahwa sampai dengan awal tahun 2022, Indonesia tercatat masih menjadi negara pengguna Facebook terbanyak ketiga dunia dibawah India dan Amerika. India menjadi pengguna

Facebook terbanyak dunia dengan total user sebanyak 329, 65 juta. Peringkat kedua adalah Amerika Serikat dengan pengguna sebanyak 179, 65 juta, sementara total user di Indonesia mencapai 129, 85 juta. Di Indonesia, pengguna aktif facebook kebanyakan dari generasi milenial dan generasi X yang berusia antara 13 - 45 tahun.

Sayangnya sampai hari ini Facebook dinilai masih menjadi media sosial yang banyak menimbulkan dampak negatif dibandingkan dampak positif yang ditimbulkan. Menurut Malau, Jens Cinta G, (2017) yang melakukan pengamatan kepada sejumlah remaja di desa Tigarunggu, Kabupaten Simalungun diperoleh data Remaja laki-laki yang membuka facebook pada umumnya menggunakan aplikasi game yang disediakan di aplikasi ini, sedangkan untuk para remaja perempuan mereka lebih banyak menggunakan facebook untuk melihat-lihat kabar berita dan profil teman-temannya, selain itu mereka juga lebih sering melakukan chatting dengan teman-temannya. Facebook juga dianggap menjadi penyebab seseorang cenderung lalai dari tugas dan rutinitas harian. Hal ini dikarenakan sekarang sudah tersedia

fitur game online melalui media Facebook. Marak juga kasus pelecehan dan penipuan yang bermula dari pertemanan melalui jejaring Facebook. Misalnya dikutip dari merdeka.com yang merangkum enam kasus yang bermula dari facebook, situs itu menyatakan bahwa awalnya para pelaku dan korban berkenalan lewat chat di media sosial facebook kemudian berlanjut bertukar nomor handphone dan akhirnya bertemu secara langsung hingga terjadi hal-hal yang tidak diharapkan.

Menurut Juju, Dominikus dan Feri Sulianta, (2009) Dibalik sisi gelapnya facebook-pun menawarkan cara yang sedikit berbeda. Dengan perbedaan itu facebook menjadi sarana promosi yang murah meriah karena efektifitasnya dan memang pada dasarnya pun murah. Dalam hal ini berkaitan erat dengan upaya mengenalkan isi konten suatu koleksi perpustakaan untuk dapat tersampaikan kepada penggunanya. Sistem konvensional yang selama ini digunakan, selain dibutuhkan anggaran yang besar juga diperlukan keterlibatan berbagai sumber daya yang ada. Sehingga diperlukan adanya suatu terobosan baru, yang lebih mudah dan murah agar proses berbagai pengetahuan

dapat berjalan baik dan manfaatnya dapat dirasakan. Seperti yang diungkapkan Syaharullah, dkk (2021) bahwa Facebook sekaligus menjadi media promosi industri kreatif yang sangat mudah dan murah karena dapat menjangkau pasar hingga seluruh dunia. Pengguna facebook di Indonesia yang sangat banyak terutama dari generasi milenial dan generasi X, juga menjadi suatu peluang besar untuk menjadikan Facebook sebagai sarana promosi yang handal. Selain tampilannya yang menarik, tentu saja karena aksesnya yang sangat mudah bahkan cukup melalui ponsel pribadi.

Bertolak dari peluang-peluang yang ada terhadap segala fitur yang ada pada Facebook, penulis merasa ada peluang yang dapat dimanfaatkan perpustakaan untuk penyebarluasan informasi dan pengetahuan.

Penelitian-penelitian serupa pernah dilakukan namun, hampir semuanya mengarah pada peluang bisnis yang mengharapkan keuntungan material. Seperti Kurniawati, Ferlin (2021) memanfaatkan Facebook Sebagai Media Promosi Bisnis Dalam Usaha Meningkatkan Jumlah Penjualan Bagi Ibu-Ibu PKK. Atau hasil penelitian dari

Arifin, Rita Wahyuni (2015) yang menghasilkan kesimpulan bahwa Facebook tidak hanya berperan sebagai media promosi dalam pengembangan industri kreatif, tetapi juga berperan sebagai media untuk berkomunikasi dengan calon konsumen. Peluang inilah yang penulis ambil untuk mencoba meneliti manfaat fanpage perpustakaan untuk saling berbagi pengetahuan yang tidak mengharapkan keuntungan materil. Akan tetapi memberikan pelayanan publik yang optimal sebagai amanat Undang-undang Dasar 1945 yaitu ikut mencerdaskan kehidupan anak bangsa. Harapannya surat kabar langka koleksi perpustakaan nasional RI yang jumlahnya mencapai 1.927 judul, nilai informasinya dapat tersampaikan dan bermanfaat kepada masyarakat luas dengan cepat dan murah. Sehingga kehadiran dan manfaat layanan surat kabar langka Perpustakaan nasional RI dapat dirasakan oleh semua lapisan masyarakat.

Berdasarkan paparan diatas, penelitian ini bermaksud untuk mengetahui pengaruh pemanfaatan media sosial Facebook sebagai media berbagi pengetahuan (knowledge sharing)

layanan surat kabar langka di Perpustakaan Nasional RI.

## B. LANDASAN TEORI

### 1. Fanspage Facebook

Sejak kemunculannya di tahun 2004, media sosial facebook seakan menjadi candu yang mampu menghipnotis penggunanya. Facebook adalah sebuah layanan jejaring sosial dan situs web yang diluncurkan pada 4 Februari 2004. facebook didirikan oleh Mark Zuckerberg, seorang mahasiswa Harvard kelahiran 14 Mei 1984. Nama layanan ini berasal dari nama buku yang diberikan kepada mahasiswa pada tahun akademik pertama oleh beberapa pihak administrasi Universitas di Amerika Serikat dengan tujuan membantu mahasiswa mengenal satu sama lain.

Dikutip dari sproutsocial, Fanspage Facebook atau halaman Penggemar Facebook adalah akun bisnis yang mewakili perusahaan atau organisasi. Tampilannya mirip dengan Profil Facebook, tetapi menawarkan alat unik untuk mengelola dan melacak keterlibatan. Jadi selain untuk keperluan bisnis, fanspage facebook juga dapat digunakan oleh organisasi untuk berbagi pengetahuan yang dimiliki. Salah

satunya berbagi pengetahuan (knowledge sharing) konten-konten yang ada di Layanan Perpustakaan Nasional RI.

Tidak seperti akun Profile Facebook, fanspage Facebook memungkinkan halaman dapat dikelola oleh beberapa orang dan masing-masing dapat berkontribusi dalam fanspage tersebut dengan masuk melalui akun profile masing-masing. Dengan tidak adanya pembatasan jumlah penggemar, menjadikan fanspage menjadi sarana berbagi pengetahuan dengan banyak penggemar dan jangkauan yang luas.

Fitur-fitur fanspage facebook yang dapat dimanfaatkan dalam mendukung kegiatan berbagi pengetahuan diantaranya :

#### a. Fitur insight

Fitur insight atau wawasan pengguna merupakan fitur yang disediakan untuk menganalisis minat pengguna dengan cepat. Dari fitur ini kita dapat mengetahui performa dari postingan dan akun kita. dalam fitur ini dapat ditampilkan jumlah orang yang dijangkau, jumlah orang yang suka halaman, yang dapat dikategorikan

berdasarkan usia dan negara dan lain sebagainya.

b. Fitur penjadwalan post

Dengan fitur ini pemilik akun dapat membuat konten lebih dini dan menjadwalkan di upload di waktu tertentu, ketika penggemar atau audiens sedang aktif menggunakan Facebook. Hal ini tentunya akan meningkatkan interaksi antara konten yang kita unggah dengan audiens.

c. Fitur call to action

Dikutip dari [Wartaekonomi.co.id](http://Wartaekonomi.co.id), Call To Action, atau CTA, adalah istilah pemasaran yang mengacu pada konten, seperti gambar, tombol, atau baris teks, yang bertujuan untuk meminta pengguna melakukan tindakan tertentu. Tindakan ini biasanya mengambil bentuk instruksi atau arahan menggunakan kata kerja tindakan ("beli", "daftar", "sign-up", "follow", dll.) dan mengarahkan konsumen ke langkah berikutnya dari proses penjualan tersebut. Dengan fitur ini memungkinkan konten kita akan semakin dikenal dengan semakin banyaknya orang yang saling

berbagi (sharing) ilmu pengetahuan.

## 2. Berbagi Pengetahuan (knowledge sharing)

Menurut Subagyo (2007), knowledge sharing atau berbagi pengetahuan adalah salah satu metode atau salah satu langkah dalam manajemen pengetahuan yang digunakan untuk memberikan kesempatan kepada anggota suatu kelompok, organisasi, instansi, atau perusahaan untuk berbagi ilmu pengetahuan, teknik, pengalaman dan ide yang mereka miliki kepada anggota lainnya.

Sedangkan Menurut Widodo (2013) sharing knowledge merupakan perilaku yang dimiliki seseorang untuk menyebarkan pengetahuan dengan anggota lain dalam suatu organisasi sehingga dapat menciptakan value added bagi perusahaan.

Sementara itu Tobing (2011), mendefinisikan berbagi pengetahuan sebagai proses yang sistematis dalam mengirimkan, mendistribusikan, dan mendiseminasikan pengetahuan dan konteks multidimensi dari seorang atau organisasi kepada orang atau organisasi lain yang membutuhkan melalui metoda dan media yang variatif. Dari pengertian-pengertian diatas dapat

disimpulkan bahwa knowledge sharing adalah proses penyampaian, pemindahan, penyebaran informasi, ide maupun pengetahuan dari individu satu ke individu lain yang membutuhkan, agar tercipta suatu pengetahuan baru.

### C. METODE

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Metode kualitatif yaitu pendekatan penelitian yang didasarkan pada kejadian alamiah sebagai sumber data secara langsung dan peneliti sebagai instrumen kunci. Jenis penelitian studi kasus diterapkan untuk menyelidiki rangkaian sistem yang terbentuk dari suatu kasus tertentu. dalam penelitian ini, untuk mendapatkan data penulis menggunakan pendekatan observasi dan analisis dokumen secara mendalam.

Data-data yang diperlukan didapatkan penulis melalui fitur insight atau wawasan pengguna fanpage Facebook Perpustakaan Nasional RI. Penulis berperan langsung menjadi salah satu pengelola fanpage dari jumlah 3 orang pengelola dari layanan surat kabar langka Perpustakaan Nasional RI. Setelah data-data tersebut diperoleh, penulis melakukan analisis mengenai wawasan

dari pengguna atau anggota fanpage facebook Perpustakaan Nasional RI.

### D. HASIL DAN PEMBAHASAN

#### 1. Layanan surat kabar langka

Salah satu unit kerja di Perpustakaan Nasional RI yang memberikan pelayanan bidang perpustakaan yaitu Pusat Jasa Informasi Perpustakaan dan Pengelolaan Naskah Nusantara (Pusjasintara). Gedung layanan perpustakaan nasional RI dipusatkan di gedung baru yang terletak di Jalan Merdeka Selatan No 11 Jakarta Pusat, kecuali satu layanan yang terletak di Jalan Salemba Raya 28A yaitu layanan surat kabar langka. Layanan surat kabar langka yang berada di lantai 7c gedung Salemba, tidak diikutkan pindah ke lokasi baru dengan alasan keterbatasan tempat dan kondisi fisik surat kabar yang sudah rapuh. Dikhawatirkan dengan pemindahan koleksi yang harus melewati proses pengemasan akan menambah kerusakan pada koleksi.

Sebagai salah satu layanan non-buku (*non book materials service*), layanan surat kabar langka menjalankan tugas pelayanan berupa surat kabar yang sudah tidak diterbitkan lagi atau dalam kata lain koleksi langka. Koleksi langka

menurut Online Dictionary for Library and Information Science, adalah sebuah koleksi buku yang sulit ditemukan karena jumlahnya terbatas. Sedangkan menurut Asaniyah, Neneng (2017) koleksi langka adalah koleksi yang sulit ditemukan dipasaran karena sudah tidak diterbitkan lagi. Koleksi buku yang masih baru dapat dikatakan koleksi langka karena jumlah eksemplar yang terbatas. Jadi koleksi langka terutama surat kabar itu sangat berharga bukan saja karena fisiknya yang susah ditemukan tapi juga karena nilai informasi yang terkandung di dalamnya.

Koleksi surat kabar langka Perpustakaan Nasional RI secara umum terbagi dalam beberapa periode zaman sesuai dengan waktu terbitnya, yaitu zaman prakemerdekaan, zaman revolusi kemerdekaan, zaman Demokrasi Terpimpin, orde baru, dan zaman reformasi.



Gambar 1 Foto surat kabar tertua koleksi perpustakaan Nasional RI

Gambar 1 diatas adalah salah satu Koleksi surat kabar yang tertua yaitu terbit tahun 1810, menggunakan bahasa Belanda dan terbit di Batavia (Jakarta). Berdasarkan data aset Perpustakaan Nasional RI tahun 2016, tercatat ada 1.927 judul surat kabar yang sebagian besar terbit dari berbagai wilayah di Indonesia.

Dalam menjalankan tugas pelayanan, layanan surat kabar langka menerapkan sistem layanan tertutup, dimana akses pemustaka terhadap koleksi dibatasi. Hal ini dimaksudkan selain karena nilai informasinya yang berharga, juga agar kondisi fisik koleksi dapat dijaga dan dipantau secara langsung. Setiap pemustaka yang hendak membaca koleksi surat kabar langka tidak dapat mengambil koleksi sendiri secara langsung di rak, melainkan harus melakukan pemesanan koleksi terlebih dahulu kepada petugas layanan ditempat. Setelah pemustaka melakukan pemesanan, petugas di ruang koleksi akan mengambil dan mengirimnya ke ruang baca untuk diserahkan ke pemustaka untuk dibaca ditempat. Para pemustaka yang datang memanfaatkan koleksi surat kabar langka datang baik dari dalam negeri maupun dari luar negeri. Kebanyakan pemustaka yang

datang ialah mereka yang mencari informasi untuk kebutuhan penelitian. Dilihat dari banyaknya judul yang tersedia, koleksi Surat kabar langka Perpustakaan Nasional RI merupakan koleksi terlengkap khususnya untuk kategori Indonesiana.

Disamping banyaknya judul surat kabar dan beragamnya informasi yang terkandung dalam setiap judul surat kabar inilah yang mendasari penulis untuk dapat membagikan setiap informasi yang ada. Mendayagunakan setiap informasi yang bernilai terutama nilai sejarah untuk kepentingan ilmu pengetahuan. Berusaha menjadikan informasi yang tersebar agar dapat dimanfaatkan tidak hanya oleh para peneliti untuk kepentingan penelitian tetapi juga berusaha untuk memuaskan para penikmat sejarah. Membangkitkan gairah kenangan masa lalu yang sulit rasanya untuk dilakukan kembali di masa sekarang ini.

## **2. Desain pemanfaatan Fanpage Facebook sebagai media knowledge sharing**

Penggunaan media sosial fanpage facebook Perpustakaan Nasional RI selama ini hanya digunakan untuk menginformasikan tentang kegiatan-

kegiatan yang meliputi tugas kehumasan seperti info kegiatan lembaga, ucapan hari-hari besar tertentu dan lain sebagainya. Media sosial Facebook, yang banyak sekali penggunaannya sayang sekali kalau hanya digunakan untuk informasi-informasi tersebut. Koleksi layanan surat kabar langka yang jumlahnya ribuan judul tentu akan lebih efektif kebermanfaatannya jika dapat dibagikan melalui media sosial ini. Dalam penelitian ini media sosial fanpage Facebook dimanfaatkan sebagai pen jembatan antara koleksi perpustakaan berupa surat kabar langka dengan pengguna facebook diseluruh Indonesia.

Desain pemanfaatan Facebook lebih diarahkan pada berbagi pengetahuan (knowledge sharing), dimana pustakawan yang bertugas mengelola fanpage facebook membagikan konten-konten yang ada di surat kabar langka.

Dibagian komentar setiap anggota dapat menanggapi postingan tersebut agar terjadi diskusi antar anggota, atau dengan pengelola Fanpage Facebook Perpusnas. Diharapkan dengan kegiatan ini informasi yang dibagikan dapat bermanfaat dalam mendukung penelitian, menimbulkan ide penelitian

baru, atau memperkaya pengetahuan sejarah masyarakat.



Gambar 2. Interaksi pengikut FP dalam kolom komentar

### 3. Pemanfaatan *Fanpage Facebook* sebagai media berbagi pengetahuan (*knowledge sharing*)

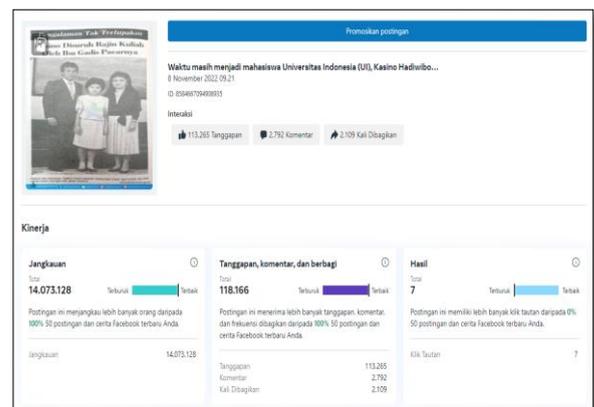
Pemanfaatan *Fanpage Facebook* sebagai media berbagi pengetahuan yang diterapkan berdampingan dengan pengelola *Fanpage* kehumasan. Keduanya tetap berjalan sebagaimana mestinya, tetapi postingan konten surat kabar langka di posting lebih sering hampir setiap hari kerja. Seperti terlihat dalam tabel dibawah ini :

No	Keterangan Postingan	Waktu Postingan	Jangkauan	Suka dan Tanggapan	Klik Tautan	Komentar	Kali Dibagikan	Pengupload
1	dilahirkan di	2022-11-01T19:10:06	23988	681		78	81	Layanan Surat Kabar Langka
2	terbaik yang bisa kita	2022-11-01T21:10:41	5068	24		1	1	Layanan Surat Kabar Langka
3	dalam sinetron	2022-11-01T21:36:05	33297	677		50	46	Layanan Surat Kabar Langka
4	Pernikahan pengesahan	2022-11-01T22:21:01	19173	240		18	14	Layanan Surat Kabar Langka
5	#ShahabatPerpusnas	2022-11-01T22:45:30	3795	24	2	3	2	Humas
6	#shahabperpusnas	2022-11-02T18:31:35	3941	15		0	0	Humas
7	Purwongono kesika	2022-11-02T18:54:45	5402	89		5	5	Layanan Surat Kabar Langka
8	Kadi atau yang biasa	2022-11-02T19:25:19	16077	270		41	16	Layanan Surat Kabar Langka
9	pernah muncul di	2022-11-02T19:38:15	9146	157		17	16	Layanan Surat Kabar Langka
10	sport dari rubrikan	2022-11-02T21:24:48	31799	253		17	14	Layanan Surat Kabar Langka
11	dalam kedokteran gigi	2022-11-03T18:20:29	10864	209		16	17	Layanan Surat Kabar Langka
12	yang terjadi di bulan	2022-11-03T20:08:15	6927	82		1	3	Layanan Surat Kabar Langka
13	populer dalam	2022-11-03T20:14:06	11656	207		9	21	Layanan Surat Kabar Langka
14	Dispenser air minum g	2022-11-03T23:03:02	35821	184		19	21	Layanan Surat Kabar Langka
15	Wuruk Jakarta, ada	2022-11-04T19:44:05	9088	125	6	6	11	Layanan Surat Kabar Langka
16	Desain Alan yang mas	2022-11-04T21:43:21	84799	526		54	36	Layanan Surat Kabar Langka
17	#shahabperpusnas	2022-11-05T19:36:10	5394	41		0	3	Humas
18	Arti Limes Srwajaya	2022-11-06T17:25:55	8370	169		18	16	Layanan Surat Kabar Langka
19	Iseni es portabel	2022-11-06T17:51:00	11925	92		3	7	Layanan Surat Kabar Langka
20	Stadman (1922	2022-11-06T19:16:31	12748	223		13	28	Layanan Surat Kabar Langka
21		2022-11-06T21:18:35	7578	47	2	0	4	Humas
22	Keseman wayang saat	2022-11-07T03:37:01	11094	138		6	23	Humas
23	Indonesiwa	2022-11-07T18:21:21	14073128	113265	7	2792	2109	Layanan Surat Kabar Langka
24	intoduk fashion.	2022-11-07T18:59:57	7027	107		13	8	Layanan Surat Kabar Langka
25	Suzuki TR-S TAHUN	2022-11-07T19:06:57	66472	597		75	30	Layanan Surat Kabar Langka
26	tekor ini setiap	2022-11-07T21:49:01	10822	132		4	3	Layanan Surat Kabar Langka

Gambar 3. Statistik postingan tanggal 1-7 November 2022

Dalam mengelola fanpage Facebook Perpustakaan, di layanan surat kabar langka ditangani oleh 3 orang pustakawan.

Setiap pustakawan yang akan mengupload konten melakukan penelusuran informasi terlebih dahulu dengan membuka konten-konten yang ada di Surat kabar. Setelah konten ditemukan, kemudian dilakukan pengambilan gambar dengan cara memfoto menggunakan kamera handphone. Setelah dilakukan proses editing foto sederhana yang meliputi pemberian watermark dan pelampiran footer. Setiap konten yang akan diposting juga dibuatkan anotasi singkat tentang konten tersebut. Data diperoleh berdasarkan informasi yang terdapat dalam surat kabar tersebut ditambah dengan riset sederhana melalui berbagai sumber yang relevan.



Gambar 4. Postingan tentang Kasino Hadiwibowo, salah satu personel Warkop DKI

Dalam gambar 4 di atas merupakan Postingan yang mendapatkan jangkauan pembaca terbanyak selama 28 hari terakhir per November 2022. Dalam postingan itu Perpustakaan Nasional ingin membagikan informasi yang jarang orang ketahui. Selama ini jika membicarakan Tokoh Kasino dalam Warkop DKI yang terbayang adalah lawakannya, logat bicaranya dan tingkah konyolnya dalam layar kaca. Sementara lika-liku kehidupan pribadi dan pendidikannya jarang sekali diekspos. Postingan yang menceritakan tentang perjalanan cinta dan perjalanan menempuh bangku kuliah seorang Kasino Hadiwibowo anggota Warkop DKI selain mendapatkan jangkauan terbanyak juga mendapatkan interaksi yang banyak juga. Interaksi ini meliputi tanggapan suka, komentar dan membagikan konten. Konten sejarah baik berupa sejarah tokoh, peristiwa, maupun tema sejarah lainnya menjadi bahan yang dibagikan dalam fanpage Perpustakaan RI. Selain mengingatkan kembali kenangan masa lampau, juga menambah pengetahuan yang ditinjau dari sisi lain yang belum diketahui dan jarang diekspos oleh media.



Gambar 5. Postingan tentang kecelakaan rombongan supporter sepakbola

Bagi para peselancar dunia maya gambar 2 di atas tentu bukan gambar yang asing, namun sering kali gambar yang bertebaran begitu bebasnya tanpa dilengkapi sumber foto yang valid, atau belum bisa menjawab pertanyaan *what, who, where, why, when* dan *how*. Postingan Perpustakaan tersebut berusaha memberikan informasi yang lebih lengkap dan dapat dipertanggungjawabkan mengenai suatu peristiwa sejarah yang terekam dalam surat kabar. Foto-foto sejarah yang ikonik seperti di atas akan sangat menarik untuk didiskusikan dalam kolom komentar. Tidak hanya fotonya yang menarik kadangkala ada orang-orang yang menjadi bagian peristiwa itu yang ikut

berkomentar juga. Dua gambar diatas merupakan postingan Fanpage Perpustakaan dengan jangkauan kategori tinggi. Semakin tinggi jangkauan, maka kemungkinan semakin banyak pula orang yang bertambah pengetahuannya. Bisa dibayangkan dengan banyaknya orang yang membagikan lagi postingan tersebut tentunya jangkauan orang yang melihat, membaca, hingga mendapat pengetahuan tentu semakin banyak pula. Dengan adanya media fanpage facebook Perpustakaan ini juga memudahkan para pemustaka yang tidak dapat datang langsung ke layanan surat kabar langka. Terutama masyarakat daerah yang terkendala waktu dan tempat.



Gambar 6. Grafik wawasan pengguna

Dengan penggunaan fanpage Facebook perpustakaan sebagai media berbagi pengetahuan (sharing knowledge) konten Surat kabar langka, juga turut menaikkan jumlah jangkauan halaman, kenaikan kunjungan halaman

dan juga kenaikan suka baru. Hal ini tentu berimbas baik juga untuk performa institusi. Diantaranya dalam menyampaikan arah dan kebijakan yang menjadi tujuan Perpustakaan Nasional RI. Semakin banyak orang yang tereduksi baik melalui konten-konten surat kabar langka maupun informasi dari kehumasan, maka harapannya tujuan untuk turut mencerdaskan bangsa akan terwujud.

## E. SIMPULAN

Koleksi perpustakaan terutama koleksi surat kabar langka sangat berharga nilainya, tidak hanya karena ketersediaannya yang tidak dapat ditemukan ditempat lain tetapi karena menyimpan nilai sejarah bangsa Indonesia. Menyimpan informasi yang merekam perjalanan bangsa dari masa prakemerdekaan hingga masa kini. Akan tetapi seberapapun bernilainya kalau tidak bisa dimanfaatkan untuk masyarakat maka dikhawatirkan nilai informasinya akan semakin rusak dimakan waktu. Pustakawan memegang peran penting dalam usaha mendayagunakan nilai informasi dari koleksi perpustakaan untuk kepentingan masyarakat luas. Pustakawan dapat memanfaatkan media sosial Fanpage

Facebook untuk digunakan sebagai media untuk penyebaran informasi kepada masyarakat luas. Nilai informasi yang beragam dari koleksi di Perpustakaan akan semakin bermanfaat jika didayagunakan dengan bantuan media sosial. Selain murah, nilai informasinya akan semakin cepat sampai kepada penggunanya, karena real time menjangkau seluruh wilayah dunia dengan akses internet yang tersedia.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Annur, Cindy Mutia. (2022). *Facebook Cetak Pertumbuhan Pendapatan 6,6% pada Kuartal I-2021*. Diakses pada 3 November 2022 dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/05/27/facebook-cetak-pertumbuhan-pendapatan-66-pada-kuartal-i-2021#:~:text=Facebook%20men%20catat%20pendapatan%20perusahaan%20mencapai,%24%201%3D%20Rp%2014.581>).
- Arifin, Rita Wahyuni. "Peran Facebook Sebagai Media Promosi Dalam Mengembangkan Industri Kreatif." *Bina Insani* 2, no. 2 (2015): 117-126.
- Asaniyah, Neneng. 2017. *Pelestarian Informasi Koleksi Langka: Digitalisasi, restorasi, Fumigasi*. *Bulletin Perpustakaan* No.57 Mei 2017, 85-94. <https://journal.uui.ac.id/BuletinPerpustakaan/article/download/9105/7593>
- Beese, Jennifer. (2016). Facebook Fan Page vs. Profile : Know the Difference. Diakses pada 15 November 2022 dari <https://sproutsocial.com/insights/facebook-fan-page/>
- Dixon, S. (2022). *Countries with the most Facebook users 2022*. diakses pada 3 November 2022 dari <https://www.statista.com/statistics/272014/global-social-networks-ranked-by-number-of-users/>
- Juju, Dominikus dan Feri Sulianta. 2010. *Hitam Putih Facebook*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo
- Kurniawati, Ferlin dan Maulida Nurhidayati. (2021). *Pemanfaatan Facebook Sebagai Media Promosi Bisnis Dalam Usaha Meningkatkan Jumlah Penjualan Bagi Ibu-Ibu Pkk*

- Kelurahan Bangunsari Kecamatan Dolopo Kabupaten Madiun. Loyalitas Jurnal Pengabdian kepada masyarakat. Vol 2(1), 187-203.*
- Malau, Jens Cinta G. (2017). *Facebook dan Perubahan Perilaku Dikalangan Remaja (Studi Kasus Pada Remaja Di Desa Tigarunggu Kecamatan Purba Kabupaten Simalungun).* Jom FISIP Volume 4 No.1 Februari 2017. <https://media.neliti.com/media/publications/129367-ID-facebook-dan-perubahan-perilaku-dikalang.pdf>
- Rahmadi, Dedi. (2013, 16 Maret). *6 kasus pencabulan berawal dari Facebook. Surat kabar online Merdeka.* Diakses pada 15 November 2022 dari <https://www.merdeka.com/pe-ristiwa/6-kasus-pencabulan-berawal-dari-facebook.html>
- Subagyo, Hendro. (2007). *Pengantar Knowledge Sharing untuk Community Development.* Makasar : Pengetahuan Kawasan Timur Indonesia
- Syahrullah. Muhammad Yahya., dan Ahmad Syarif (2021). *Penggunaan Facebook dalam promosi Produk Barang Jadi.* Jurnal Pilar : Jurnal Kajian Islam Kontemporer Volume 12 , No. 2, Desember 2021, 27-38. <https://journal.unismuh.ac.id/index.php/pilar/article/download/6544/4125>
- Tobing, P. L. (2011). *Manajemen Knowledge Sharing Berbasis Komunitas.* Bandung : Knowledge Management Society Indonesia
- UC Santa Barbara Library. (2014). *Online Dictionary for Library and Information Science.* Diakses pada 15 November 2022 dari [http://products.abc-clio.com/ODLIS/odlis\\_r](http://products.abc-clio.com/ODLIS/odlis_r)
- Wibowo, Patrick Trusto Jati. (2021, 15 Januari). *Apa Itu Call to Action (CTA)?* Diakses pada 15 November 2022 dari <https://wartaekonomi.co.id/read323076/apa-itu-call-to-action-cta>
- Widodo. (2013). *Peran Knowledge Sharing Terhadap Kinerja UKM Berbasis Sikap Kewirausahaan.* EKOBIS. 14(2): 17-27. <https://jurnal.unissula.ac.id/index.php/ekobis/article/view/573/475>